

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮經傳通解續卷二十六下

詳校官尚書臣德保

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士臣繆珙

校對官監丞臣張曾炳

謄錄監生臣徐如灝

欽定四庫全書

儀禮經傳通解續卷二十六下

宋 楊復 撰

因事之祭下 祭禮十下

小宗伯凡天地之大裁類社稷宗廟則為位

禘祈禮輕類者依其

正禮而為之

疏曰天裁類日月食星辰奔殞地裁謂

震發則類祭社稷宗廟則亦求宗伯為位祭之又曰

凡言類者皆謂依事類而為之也求福曰禱禮輕得某

白祠祠禮重則祠者依正祭之禮禱禮輕者雖依正禮

登饗略步

春官

鼓人救日月則詒王鼓

救日月食王必親擊鼓者登大異春

秋傳曰非日月之音不鼓音生領反疏曰謂日月
食時鼓人詔告于王擊鼓聲大異以救之案大僕職云
軍旅田役贊王鼓鄭注云佐擊其餘面又云救日月食
亦如之大僕亦佐擊其餘面鄭既云佐擊其餘面則非
只兩面之鼓案上解祭日月與天神同用雷鼓則此救
日月亦宜用雷鼓八面故大僕與戎右俱云贊王鼓得
佐擊餘面也案莊二十五年左氏傳夏六月辛未朔日
有食之鼓用牲于社非常也唯正月之朔慙未作日有
食之于是乎用幣于社伐鼓于朝若然此救日食用鼓
惟據夏四月陰氣未作純陽用事日又大陽之精于正
陽之月被食為災故有救日食之法他月似無救理尚
書肅征季秋九月日食救之者上代之禮不與周同諸
侯用幣于社伐鼓于朝退自攻責若天子法則伐鼓于
社昭十七年昭子曰月食天子伐鼓于社是也又曰救
日月食王必親擊鼓者聲大異言聲大異者但日月食
始見其微兆未有災驗故云異也引春秋傳者亦莊二

十五年傳云秋大水鼓用牲于社于門亦非常也凡天
灾有幣無牲非日月之書不鼓譏其為大水用鼓引之
證其日月得有用鼓法春秋不記殺月者但日食是陰
侵陽臣侵君之象故記之月食是陽侵臣之象非逆事
也故略不記之

大僕救日月贊王鼓

日月食時春秋傳
曰非日月之書不

鼓疏曰云亦如之者大僕亦贊王鼓佐擊其餘面但
月食陰侵陽當與鼓神祀同用雷鼓也若然月食當用
靈鼓但春秋記日食不記月者以日食陰侵陽象臣侵
君非常故記之月食陽侵陰象君侵臣故不記此云殺
日月食明亦擊鼓救可知云春秋者左氏莊二十五年
日有食之鼓用牲于社彼傳鼓與牲並譏之以彼傳云
唯正月之朔慝未作日有食之于是乎用幣于社伐鼓
于朝若然唯四月正陽之月乃擊鼓彼四月不合擊鼓
之月天災有幣無牲故亦譏之也彼傳又云秋大水鼓
用牲于門亦非常傳曰非日月之書不鼓若然此言為

秋大水擊鼓而故引之者欲見日月
食時皆合擊鼓與此文同也 夏官

右天地大裁 傳莊公二十五年六月辛未朔日

有食之鼓用牲于社

鼓伐鼓也用牲以祭社傳例曰非當也 疏曰尚書召誥

云用牲于郊牛二如此之類言用牲者皆用之以祭知此用牲以祭社也鼓之所用必是伐之伐理可見故不言伐鼓牲不言用則牲無所施于文不足故言用牲傳稱正月之朔應未作日有食之于足乎用幣于社伐鼓于朝正月謂周六月也此經雖書六月社以長歷校之此是七月七月用鼓非常月也鼓當于朝而此鼓于社非其處也社應用幣而于社用牲非所用也一舉而有三失故譏也

左氏曰非常也

非常鼓之月長歷推之辛未實七月朔置閏夫所故致月錯 疏曰

此及文十五年昭十七年皆書六月朔日有食之
昭十七年傳緡祝史請所用幣昭子許之平子禦
之曰止也唯正月朔慝未作日有食之于是乎有
伐鼓用幣禮也其餘則否大史曰在此月也經書
六月而史言在此月則知傳言正月之朔慝未作
者謂此周之六月夏之四月也文十五年傳直說
天子諸侯鼓幣異禮不言非常知彼言六月直六
月也此亦六月而云非常下句始言唯正月之朔
有用幣伐鼓之禮明此經雖書六月實非六月故
云非常鼓之月長歷推此辛未七月之朔由置閏
失所致致月錯不應置閏而置閏誤使七月為六
月也釋例曰莊公二十五年經書六月辛未朔日
有食之實是七月朔非六月故傳云非常也唯正
月之朔有用幣伐鼓明此食非用幣伐鼓常月因
變而起歷誤也文十五年經文皆同而史復發傳
曰非禮者明前傳欲以審正陽之月後傳發例欲

以明諸侯之禮此乃聖賢之微旨而先儒所未喻也劉炫云知非五月朔者昭二十四年五月日有食之傳云日過分而未至此若是五月亦應云過分而未至也今言慝未作則是已作之辭故知非五月常二十四年八月丁丑夫人姜氏入從彼推之則六月辛未朔非有差錯杜云置閏失所者以二十四年八月以前誤置一

唯正月之朔慝未作

閏非是八月以來始錯也
正音政 正月夏之四月周之六月謂正陽之月今書六月而傳云唯者明此月非正陽月也慝陰氣 慝他得反夏戶雅反 疏曰昭十七年傳大史論正月之事云當夏四月是謂孟夏知正月是夏之四月周之六月也詩云正月繁霜鄭玄云夏之四月建巳純陽用事是謂正月為正陽之月慝 慝也人情愛陽而惡陰故謂陰為惡 故云慝陰氣也未作謂陰氣未起也 日有食之於

是乎用幣于社伐鼓于朝

日食歷之常也然食于正陽之月則諸侯用幣

于社請教于上公伐鼓于朝退而自責以明陰不宜侵陽臣不宜掩君以示大義疏曰古之歷書

亡矣漢興以來革創其術三統以為五月二十三

分月之二十而日月交會近世為歷者皆以為一

百七十三日有餘而日一食是日食者歷之常也

古之聖王因事設戒夫以昭昭大明臨臨下土忽

爾職亡俾晝作夜其為怪異莫斯之甚故立求神

請教之禮責躬罪已之法正陽之月陽氣尤盛于

此尤盛之月而為弱陰所侵故尤忌之也社是上

公之神尊于諸侯故用幣于社請教于上公伐鼓

于朝退而自責責也日食者月掩之也日者陽之

精月者陰之精日君道也月臣道也以明陰不宜

侵陽臣不宜掩君以示夫大義也昭公二十九年

傳曰故有五行之官是謂五官實列受氏姓封為

上公祀為貴神社稷五祀是專是奉故社以社為上公之神

公羊子曰日食

則曷為鼓用牲於社

據日食在天者謂日食在天上何由

于地而鼓用牲乎

求乎陰之道也

求責也

以朱絲營社或曰

脅之或曰為闇恐人犯之故營之

或曰者或人辭其義各異也或

曰脅之與責求同義社者土地之主也月者土地之精也上繫于天而犯日故鳴鼓而攻之脅其本也朱絲營之助陽抑陰也或曰為闇者社者土地之至尊也為日先盡天闇冥恐人犯歷之故營之然此說非也記或傳者示不欲絕異說爾先言鼓後言用牲者明先以尊命責之後以臣子謹接之所以為順也不言鼓于社用牲者與禘于大廟用致夫人同嫌起用牲為非禮書者畧內感懼天災

應變得禮也是後夫人遂不制通于二叔設二嗣
子也疏曰或曰至哉非也解云知其非者正以
日食者陰氣侵陽社官五土之神理宜抑之而反
營衛失抑陰之義故也不言至非禮解云公羊之
義救日食而有牲者以臣子之道接之故也與左
氏天災有幣無牲異矣僖八年秋七月禘于太廟
用致夫人彼注云以致丈在廟下不使入廟知非
禮也然則此經若鼓用牲之丈在于社之下不使
在社上則用牲為非禮若然上二十四年傳云用
者不宜用也而此注復以用牲為得禮者公羊之
義以用為時事不必著不宜也

穀梁子曰言日言朔食正朔也

鼓用牲于社鼓禮也用牲非禮也天子救日置五

麾陳五兵五鼓

麾麾也五兵
戟鉞楯弓矢

諸侯置三麾陳三

鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也

凡有聲皆陽事以歷

陰氣折兩木相擊充實也

疏曰紫莊三十年注

云救日用牲既失之矣非正陽之月而又伐鼓亦

非禮今伐鼓于建巳之月故曰禮也用牲非常故

云非禮也五麾者縶信云各以方色之旌置之五

處也五兵者徐邈云牙在東戰在南鉞在西楯在

北弓矢在中夫縶信與范數五兵與之同是相傳

訛也五鼓者縶信徐邈並云東方青鼓南方赤鼓

西方白鼓北方黑鼓中央黃鼓案五兵有五種未

審五鼓是一鼓有五色為當五種之鼓也何者周

禮有六鼓雷鼓靈鼓路鼓鼗鼓鞀鼓晉鼓之等若

以為五種之鼓則不知六鼓之內竟去何鼓若以

為一種之鼓則不知六鼓之內竟取何鼓又周禮

云雷鼓鼓神祀則似救日之鼓用雷鼓但此用之

于社周禮又云靈鼓鼓社稷祭則又似救日食之

鼓用靈鼓退退有疑不敢是正故直述之而已檢
應徐兩家之說則以五鼓者非六鼓之類別用方
色鼓而已諸侯三者則云降殺以兩去黑黃二色
是非六鼓之類也下云大夫擊門士擊柝則此陳
五鼓亦擊之也但擊之時陳列于社之塋域因五
兵五歷是陳鼓亦以陳言之非謂直陳而不擊也
左氏公羊
穀梁傳通修

文公十五年六月日有食之鼓用

牲於社左氏曰非禮也得常鼓之月而于社用牲
為非禮疏曰此與莊二

十五年經文正同彼傳云非常此傳云非禮者彼
失常鼓之月言鼓之為非常此得常鼓之月而用
牲為非禮彼云六月實是七月傳因日月之變以
起時歷之誤故釋例曰文十五年與莊二十五年
禮文皆同而史復發傳曰非禮者明前傳欲以審
正陽之月後傳發例欲以明諸侯之禮而用牲為

非禮也此乃聖賢之微旨而先儒所未喻也是解二傳不同之意

日有食之天子

不舉

去盛饌去起呂反饌仕者反疏曰周禮膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子王

日一舉鼎十有二物皆有俎天地有災則不舉鄭玄云殺牲盛饌曰舉今云天子不舉是去盛饌

膳食

伐鼓于社

貢菜陰伐猶擊也疏曰郊特牲云社祭土而主陰氣也君南鄉于

北墉下答陰之義也論語云鳴鼓而攻之伐鼓者是攻責之事故云責羣陰也日食者陰侵陽故責

陰以救日孔安國尚書傳云凡日食天子伐鼓于社責上公熊則社以上公配食天子伐鼓責羣陰

亦以責上公也諸侯用幣于社請上公亦以請羣陰也互相備也

諸侯用幣於社

社尊于諸侯故請救之不敢責之疏曰昭二十九年傳曰封為上公祀為貴神社祭五祀是尊是

春是社為上公之神尊於諸侯禮用幣者皆是告
請神明之事以社尊故用幣請救而不敢攻責也
陰侵陽而請陰者
請止而勿侵陽也
伐鼓于朝退自責以昭事神訓民

事君

天子不舉諸侯用幣所以事神尊卑異制所以訓民疏曰天子不舉自貶食耳而以為

事神者畏敬神明乃自貶損微膳不舉亦是事神之義故通以不舉為事神也示有等威

古之道也

等威儀之等差初佳反又初宜反 差

昭公十七年六

月甲戌朔日食之左氏曰祝史請所用幣

禮正月陽之月日

食當用幣于社故請之疏曰陰陽之氣運行于天一消一息周而復始十一月建子為陽始五月建午為陰始以易爻卦言之從建子之後每月一陽息一陰消四月為建巳六陰消盡六陽並盛是

為純乾之卦正陽之月也從建午之後每月一陰
息一陽消至十月建亥六陰並盛是為純坤之卦
正陰之月也此年六月日食是夏之四月正陽之
月也禮正陽之月日食諸侯常用幣于社故魯之
祝史依禮法昭子曰日有食之天子不舉饌不舉盛
諸所用之幣

仕春反

伐鼓於社

責羣陰

諸侯用幣於社

請上公

伐鼓於

朝

退自責

禮也平子禦之

禦魚呂反

禦禁也

日止也唯正月

朔慝未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮也其

餘則否太史曰在此月也

正月謂建巳正陽之月也于周為六月于夏為

四月應陰氣也四月純陽用事陰氣未動而侵陽災重故有伐鼓用幣之禮也平子以為六月非正

月故太史答言在此月也 正月晉政夏戶雖反
下文當夏注當夏啓同 疏曰昭子雖不言正月
而云日食之禮明此月即是正月也 文十五年傳
與此昭子之言正同是正法有此禮也 穀姓盛饌
曰舉故天子不舉謂去盛饌也 郊特牲云社所以
神地之道也 祭土而主陰氣也 則社是羣陰所聚
論語云鳴鼓而攻之 伐鼓者是攻責之事 故為責
羣陰亦以責上公也 二十九年傳曰封為上公 祀
為貴 神社稷五祀是尊 是奉是社為上公之神 尊
於諸侯 故諸侯用幣于社 請上公亦所以請羣陰
請令勿侵陽也 然伐鼓于社云責羣陰用幣于社
云請上公社丈是一二注不同者 以天子之尊無
所不責 故云責羣陰也 諸侯南面之君子諸侯之
內唯請上公 故云請上公也 又曰平子開有此禮
而不知正月是周之六月 故止其請幣 仍說正禮
慝慝也 人憎愛陽而惡陰 故謂陰為慝 五月陰始

生故四月陰未作也平子亦不識慝為陰義故語
雖得禮而心不肯從平子蓋以正月為歲首之月
故云其餘則否大史以平子不識正月故為辨之
所古應未作所以行伐鼓用幣之禮正當此月也
因為說日食之禮
日過分而未至
過春分而未夏至
三辰

有災

三辰日月星也日月相侵又犯是宿故三辰皆為災宿皆秀

於是乎百官

降物

降物素服

君不舉辟移時

辟正寢過日食時

樂奏鼓

伐鼓疏

曰樂奏鼓與下替奏鼓一也樂謂作樂之人即替
矇也奏訓進也孔安國尚書傳云替樂官樂官進
鼓則伐之故杜云伐鼓也其日食王或有至社親
伐鼓之時故周禮大僕云凡軍旅田役替王鼓教
日月食亦如之鄭玄云王通鼓佐祭
祝用幣
周幣于社其餘面則日食王有親鼓之時也

史用辭

用辭以自責

故夏書曰辰不集于房

逸書也集安也房舍

也日月不安其舍則食

奏鼓

祭樂師

嗇夫馳庶人走

嗇音色車馬

曰馳步曰走為救日食備也疏曰此尚書賡征文也彼云乃季秋月朔辰弗集于房彼季秋日食亦以此禮救之傳言唯正月朔日食乃有伐鼓用幣餘月則否引夏書而與夏書違者蓋先代尚質凡有日食皆用鼓幣周禮極文周禮法見事有差降唯正陽之月特用鼓幣餘月則否又曰杜以鳥止謂之集故訓集為安也孔安國云房所舍之次集合也不合則日食可知與杜少異又曰杜以馳是馬疾行故云車馬曰馳步曰走孔安國云嗇夫主幣之官馳服幣禮天神嗇夫于周禮無文鄭注觀禮云嗇夫孟司空之屬也則官屬司空庶人在官若胥徒之屬使之取幣而禮天神也衆人走

供穀日食之百役也。齋夫取幣未必馳車蓋馳走相對變其文耳。言禮天神者謂天子之禮傳無天子禮天神之事。此月朔之謂也。當夏四月是謂孟夏。

言此六月當夏家之四月。平子弗從昭子退曰：夫子將有異志。

不君君矣。

安君之災故曰有異志。疏曰：日食陰使陽臣侵君之象。救日食所以助君抑

臣也。平子不肯救日食乃是不君事其君也。劉炫云：乃是不復以君為君矣。春秋左氏傳

義和涖酒廢時亂日。

涖音緬面善反。義氏和氏世掌天地四時之官。自唐虞

至三代世職不絕。承太康之後沈湎于酒過差非度廢天時亂甲乙。差初賣反。又初佳反。

涖

往征之。

涖國之君受王命征之。

惟時義和顛覆厥德。

顛覆言反倒。

沈亂於酒畔官離次

沈謂醉冥失次位 疏曰沒水謂之沈大醉冥然無所復

知猶沈水然故謂醉為沈

叙擾天紀遐棄厥司

叙尺六反擾而小反 叙始擾

亂遐遠也 紀謂時日司所主也

疏曰叙始遐達

皆釋詁文 擾謂煩亂故為亂也 洪範五紀五曰歷

數所以紀天時此言天紀謂時日此

時日之事是義和所司棄其所主

乃季秋月朔

辰弗集於房

辰日月所會房所舍之次集合也不合即日食可知 疏曰昭七年左傳

曰晉侯問于士文伯曰何謂辰對曰日月之會日月俱右行于天日行遲月行疾日每日行一度月

日行十三度十九分度之七計二十九日過半月已行天一周又逐及日而與日聚會此聚會為辰

一歲十二會故為十二辰即子丑寅卯之屬是也

房謂室之房也故為所舍之次計九月之朔日月

房謂室之房也故為所舍之次計九月之朔日月

當會于大火之次釋言云集會也會即是合故為合也日月當聚會共舍今言日月不合于舍則是日食可知也日食者月掩日也月體掩日日被月映即不成共處故以不集言日食也或以為房謂房星九月日月會于大火之次房星共為大火言辰在房星事有似矣知不然者以集是止舍之處言其不集于舍故得以表日食若言不集于房星似大遲太疾惟可見歷錯不得以表日食也且日之所在早宿不見正可推算以知之非能舉目而見之君子慎疑寧當以日在之宿為文以此知其必非房

瞽奏鼓鼗夫馳庶人走

音色天子伐鼓于社責

上公鼗樂官樂官進鼓則伐之鼗夫主幣之官馳取幣禮天神衆人走供教日食之百役也供音恭疏曰文十五年左傳云日有食之天子不舉伐鼓于社諸侯用幣于社伐鼓于朝杜預以為伐

鼓于社音羣陰也此傳言上公者郊特牲云社祭
土而主陰氣也君南鄉北牖下答陰之義也是言
社主陰也日食陰侵陽故社預以為責羣陰也昭
二十九年左傳云封為上公祀為貴神社稷五祀
是尊是奉是社祭勾龍為上公之神也日食臣侵
君之象故傳以為責上公亦當羣陰上公並責之
也周禮替朦之官掌作樂替為樂官樂官用無目
之人以其無目于音聲審也詩云奏鼓簡簡謂伐
鼓為奏鼓知樂官進鼓則伐之周禮太僕軍旅田
役鼙王鼓敕日月亦如之鄭玄云王通鼓佐擊其
餘面則敕日之時王或親鼓莊二十五年穀梁傳
曰天子敕日置五麾陳五兵五鼓陳既多皆樂人
伐之周禮無鼙夫之官禮云鼙夫承命告于天子
鄭玄云鼙夫蓋司空之屬也鼙夫主幣禮無其文
此云鼙夫馳必馳走有所取也左傳云諸侯用幣
則天子亦當有用幣之處鼙夫必是主幣之官馳

取幣也社神尊于諸侯故諸侯用幣于社以請救
天子伐鼓于社必不用幣知喬夫馳取幣禮天神
庶人走蓋是庶人在官者謂諸侯胥徒也其走必
有事知爲供救日食之百役也曾子問云諸侯從
天子救日食各以方色與其兵周禮庭氏云救日
之弓矢是救日必有多役庶人走供之鄭注庭氏
云以救日爲太陽之弓救月爲太陰之弓救日以
枉矢救月以恒矢其鼓則蓋用祭天之雷鼓也昭
十七年夏六月甲戌朔日有食之左傳云季平子
曰惟正月朔應未作日有食之于是乎有伐鼓用
幣禮也其餘則否太史曰在此月也當夏四月是
謂孟夏如彼傳文惟夏四月有伐鼓用幣之禮餘
月則不然此以九月日食亦奏鼓
用幣者顧氏云夏禮異于周禮也
義和尸厥官罔
聞知
主其官而無聞知于日
食之變異所以罪重
昏迷於天象以干先

王之誅

闇錯天象言昏亂之甚干犯也

政典曰先時者殺無赦

政典

夏后為政之典稽若周官六卿之治典先時謂應象之法四時節氣強望晦朔先天時則罪死無赦

不及時者殺無赦

不及謂歷象後天時雖治其官苟有先後之是則無赦况廢官

乎疏曰周侯夏之卿士引政典而不言古典則當時之書知夏后為政之典籍也周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典若周官六卿之治典謂此也先時不及者謂此歷象之法四時節氣強望晦朔不得先天時不得後天時四時時各九十日有餘分為八節節各四十五日有餘也節氣者周天三百六十五日四分日之一四時分之均分為十二月則月各得三十日十六分日之七以初為節氣半為中氣故一歲有二十四氣

也計十二月每月二十九日臘半也以月初為朔
月盡為晦當月之中日月相望故以月半為望望
去晦朔皆不滿十五日也又半此望去晦朔之數
名之曰弦弦者言其月光正半如弓弦也晦者月
盡無月光其闕也朔者蘇也言月死而更蘇也先
天時者所名之曰在天時之先假令天之正時當
以甲子為朔今歷乃以癸亥為朔是造歷先天時
也若以乙丑為朔是造歷後天時也後即是不及
時也其氣望今予以爾有衆奉將天罰將行也奉
等皆亦如此

今予以爾有衆奉將天罰

王命行王

誅謂殺洊淫之身立其賢子弟疏曰義和顓倒
其奉上之德而沈沒昏亂于酒違叛其所掌之官
離其所居位次始亂天之紀綱違棄所主之事乃
季秋九月之朔日月當合于辰其日之辰日月不
合于舍不得合辰謂日被月食日有食之禮有教
日之法于時替人樂官進鼓而擊之爵夫馳騁而

取幣以禮天神庶人奔走供救日食之百役此為災異之大羣官促遽若此義和主其官而不聞如日食是大罪也此義和昏闇迷錯于天象以犯先王之誅此罪不可赦也故先王為政之典曰主歷之官為歷之法節氣先天時者殺無赦不及時者殺無赦失前失後尚猶合殺況乎不知日食其罪不可赦也況彼罪之大言已所以征也

昭公十七年冬有星孛于

大辰西及漢

夏之八月辰星見在天漢西今字星出辰西光芒東及天漢夏戶雅反

下文同見賢通反疏曰星字文在冬下經傳皆無其月但冬以十月為初故以夏之八月解之也月令仲秋之月日在角昏索牛中大辰是房心尾也其星處于東方之時在角星之北故以八月之昏角星與日俱沒大辰見于西方也天漢在箕斗之間于是時天漢西南東北邪列于天大辰之星

見在天漢之西也今字星又出于大辰之西而尾東指光芒歷辰星而東及天漢也鄭裨竈

言于子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓘罍玉

瓚鄭必不火

禪婢反瓘瓚古亂反罍古雅反瓚才旦反瓘瓚也罍玉爵也瓚勺也欲

以禳火

勺上若反禳本亦作攘如羊反下同

疏曰瓚是玉名此傳所云罍是成就之器故知瓘

是瓚也罍是爵名玉字在瓘瓚之間知罍亦以玉

為之故云罍玉爵也周禮典瑞云裸圭有瓚鄭司

農云于圭頭為器可以挹匏裸祭謂之瓚國語謂

之匏瓚鄭玄云漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有

槃口徑一尺考工記玉人云裸圭尺有二寸有瓚

以祀廟鄭玄云瓚如槃有柄用圭有流前注鄭玄

詩箋云圭瓚之狀以圭為柄黃金為勺青金為外

朱中央是瓚為勺共祭祀之器也禪竈設用此三

物以子產弗與以爲天災流行非獲所息

十八年

夏五月火始昏見

見賢通反

丙子風梓慎曰是謂

融風火之始也

東北曰融風融風木也木火母故曰火之始

緯作調風俱是東北風一風有二名東北木之始故融風爲木也木是火之母火得風而盛故融爲

火之始

七日其火作乎

從丙子至壬午七日壬午水火合之日故知當火作

戊

寅風甚壬午大甚宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏

之庫以望之

大庭氏古國名在魯城內魯子其處作庫高顯故登以望氣來近占以審

前年之言大甚本或作火甚處昌慮反故登以望氣本或作以望氣氣疏曰甚者蓋盛之言也

丙子初風連日不息至戊寅而風益甚至壬午而風又大甚初言融風是東北風也蓋自丙子至壬午風不迴而稍益咸傳雖主言魯國之風彼四國亦當然也又曰大庭氏古天子之國名也先儒舊說皆云炎帝甄神農氏一曰大庭氏服虔云在黃帝前鄭玄詩譜云大庭在軒轅之前亦以大庭為炎帝也對文則藏馬曰廐藏車曰庫曲禮云在府言府在庫言庫鄭玄云府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處又大學云未有府庫財非其財者則庫亦藏財貨非獨車馬甲兵也古之大庭嘗都于魯其虛在魯城內魯于其處作庫而其地高顯故梓慎登之以望氣梓慎往年言其將火今更望氣參驗近占以審已前年之言信也梓慎所望望天氣耳非能望見火也而何休難云宋衛陳鄭去魯皆數千里為登高以見其火豈實事哉劉炫云案左傳不言望火何以言見其火玄卿以為孔子

登泰山見吳門外之白馬離婁觀千里之毫末梓
慎既非常人何知不見數百里之烟火孔子在陳
知桓僂災者豈復望見之乎若見火知災則人皆
知之矣何所貴乎梓慎左氏傳編而紀之哉且四
國去魯纔數百里而何休云數千里雖意欲其遠
亦虛妄之扯梓慎所望自當有以知之不知見何
氣知其災也服虔云四國次有火氣也梓慎不言
夜望安知望次陳獨無次何所望哉今以馬服解
義或然也

曰宋衛陳鄭也數日皆來告火

數所主反言經所以書

裨竈曰不用吾言鄭又將火

前年裨竈欲用瑾策後火子產不聽今復

謂用之 禮如羊反復扶又反下同

鄭人請用之

信竈言

子產不可子

大叔曰寶以保民也若有火國幾亡可以救亡子

何愛馬子產曰天道遠人道邇非所及也何以知

之竈馬知天道是亦多言矣豈不或信

幾音祈又音機馬於

虔反有中

多言者或時中丁仲反

遂不與亦不復火

傳言天道難明雖禪

竈猶不足以盡知之春秋左氏傳

哀公六年有雲如衆赤鳥夾

日以飛三日楚子使問諸周大史周大史曰其當

王身乎

夾古洽反大音太故以爲當王身雲在楚上唯楚見之故禍

不及他國

若禳之可移於令尹司馬

禳音詠禳禳祭讓如羊反下同

王曰除腹心之疾而寘諸股肱何益不穀不有大

過天其天諸有罪受罰又焉移之遂弗祭

春秋左氏傳

昭公二十六年齊有彗星

彗似歲反又息遂反出齊之分野不書

魯不見分扶問反疏曰言齊有彗星而齊侯使禳之明出齊之分野出於玄枵之次也彗即字

也文十四年有星孛入於北斗十七年有星孛于大辰彼皆書此不書者時魯不見或陰不見齊

侯使禳之

祭以禳除之

晏子曰無益也祇取誣焉

祇音支

誣欺也

天道不諂

諂本又作慙他刀反諂疑也

不貳其命若之何

禳之且天之有彗也以除穢也若無穢德又何禳焉若德之穢禳之何損詩曰惟此文王小心翼翼

昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

聿反 詩

大雅翼翼共也聿惟也同違也言文王德不違天

人故四方之國歸往之疏曰詩大雅大明之篇

也惟此文王慎小其心翼翼然共順也又能明事

上天惟行上天之道思使自得多福其德不有回

邪以受四方之國言四方皆歸之君無違德方國將至何患於彗

詩曰我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

夏戶

之為無能補也公說乃止

春秋左

也崩在魯

以傳召伯宗

傳悉戀反注及下同 傳

雅反 逸詩也言追監

若德回亂民將流亡祝史

成五年

驛也伯宗晉大夫孫伯糾

之遇大車當道而覆

大車牛車也

立而辟之曰辟傳

辟步

亦反曰辟音避辟使下道避傳車

對曰傳為速也若俟吾辟之則加

遲矣

加蓋也

不如捷而行

旁出為捷

伯宗喜問其居曰絳

人也

絳晉國都

伯宗曰何聞曰梁山崩而以傳名伯宗

問曰將若何對曰山有朽壤而自崩將若何

朽壤也不

言政失所為而謂朽壤自壞也

大國主山川

主為山川主也孔子曰夫顯吏為東萊主

故川涸山崩君為之降服出次

涸竭也川竭山崩降服縞素也出次

次於郊也

乘縵不舉策于上帝

縵車無文也不舉不舉樂也策于上帝以簡策

之文告於上帝周禮
四鎮五戲崩命去樂
國三日哭以禮焉

以禮于神也周禮國

有大災三日哭
今案成公五年左氏春秋傳云
君為之不舉降服乘綬微樂出次祝幣史辭以禮
焉並不聞有國三日哭之事與此小異未
知孰是
馬十偶反綬武旦反又莫半反
雖伯宗

亦然如是而已其若之何問其名不告請以見弗

許

以見於君

伯宗及絳以告君從之

以車者之言告君君從之國語晉

語

維王后元祀

王謂禹也后居也元祀謂禹始居攝為君也祀年也

帝令大禹步于

上帝

帝舜也步于猶推於也上帝謂天道令禹推演天道謂觀得其細微也

維時供祀六

沴用咎于下

供謂大也始大祀六沴之神咎猶極也

是

用知不畏而神之怒

而乃也舜任禹禹能治其事無其神舜不畏乃神之怒可知也

若

六沴作見若是共禦帝用不差神則不怒

若是順也共禦曰恭禦止也消散也

舜見禹知人逆專一用之無復疑也

五福乃降用章于下

降下也章明也

若六沴

作見若不共禦六伐既侵六極其下

侵陵也既已侵陵行罰殺萬物也六

極其下謂下皆被其凶也

禹乃共辟厥德受命休令

辟明也厥其也休美也禹子是

恭明其身之德拳拳受舜之美令奉行之

爰用五事建用王極

王極或皆為皇極也長

事

長猶君也

一曰貌貌之不恭是為不肅

肅敬也君貌不恭則是不能敬其事

也 厥咎狂

君臣不敬則
倨慢如狂矣

厥罰恒雨

貌曰木木王春春氣
生生氣失則踰其節

故恒
雨也

厥極惡

生氣失故于
人為惡也

時則有服妖

服貌
之飾

時則有龜

孽

龜蟲之生于水
而游於春屬木

時則有雞禍

雞畜之有冠
翼者也屬貌

時則有下體

生於上之病

病病也貌氣
失之病也

時則有青青祥

青木色也青
生於此祥自

外來 維金沴木

沴殄
也

次二事曰言言之不從是謂不义

治

也君言不從則是
不能治其事也

厥咎僭

君臣不治
則僭差矣

厥罰恒暘

金主秋秋
氣殺殺氣

失故常
勝也

厥極憂

殺氣失故
於人為憂

時則有詩妖

詩之言
志也 時則有介

蟲之孽

蟻蠱蜩蟬之類生於秋
而藏於秋者也屬金

時則有犬禍

犬畜之以口
吠者屬言

時則有口舌之痾

言氣失之病

時則有白眚白祥維木沴金次三

事曰視

視瞭也

視之不明是謂不愆

君視不明則是不能瞭其事也

厥咎荼

荼一

作舒君臣不瞭則舒緩矣

厥罰恒燠

視曰火火主夏夏氣長長氣失故常燠

厥極疾

長氣失故於人

為疾時則有草妖

草視之物可見者莫衆於草

時則有保蟲之孽

蠶螟蟲之類蟲之生

於火而藏於秋者也保一作羸

時則有羊禍

羊畜之遠視者也屬視

時則有目痾時則

有赤眚赤祥維水沴火次四事曰聽聽之不聰是謂不謀

君聽

不聰則是不謀其事也

厥咎急

君臣不謀則急矣

厥罰恒寒

聽曰水水主冬冬氣藏藏氣失故常

寒厥極貧

藏氣失故於人為貧

時則有鼓妖

鼓聽之應也

時則有魚孽

魚蟲之生

於水而將

時則有豕禍豕畜之居閑衛而聽者也屬聽

時則有耳痾聽氣失之病

時則有黑眚黑祥維火沴水次五事曰思心思心之不容是

謂不聖

容一作睿

厥咎霤

霤一作霽

厥罰恒風厥極凶短折

未亂曰凶未冠曰短

未婚

時則有脂夜之妖時則有華孽時則有牛禍時則有心

腹之痾時則有黃眚黃祥時則有金木水火沴土王之不極

是謂不建

王君也不名體而言王者五事象五行則厥咎眊

眊大傳作瞽瞍與思心之咎同耳

厥罰恒陰

王極象天天陰養萬物陰氣失故常陰

厥極弱為天

剛德剛氣失故於人為弱愚懦不壯毅曰弱

時則有射妖

射王極之變也射人將發矢必先於此儀之發

則中於彼矣君將出政亦先於朝
廷度之出則應於民心射其象也
時則有龍蛇之孽龍蟲之生於淵

行無形遊於天者也
屬天蛇龍之類也
時則有馬禍天行健馬畜之疾行者也屬王極
時則有

下人伐上之病
夏侯勝說代宜為代書亦或作代陰陽之神曰精神性情之神曰魂魄傷也王氣失之病也不中之人

恒耆其味厚其毒增以為病將以開賢代之也春秋傳所謂

奪伯有魄者是也不
名病病不著于事體
時則有日月亂行星辰逆行亂謂薄食關並見逆

謂盈縮反明經天守舍之類也不言沴夫天至尊無能沴之者離逢非沴維鮮之功謂此也
維五位復建

辟厥沴君垂行事則五行相沴違其位復立之者當明其喬愈變異則知此為貌邪言軌改過以止禦之至司之

本月又必齊肅祭祀以撫之則凶
咎除矣不言六位天不違其位
曰二月三月維貌是司四

月五月維視是司六月七月維言是司八月九月維聽是司

十月十一月維思心是司十二月與正月維王極是司

司主也此

所謂夏數也夏時得天之正玄或疑焉此用王事之次則四月五月主視六月七月主言非也若五行王相之次則八月九月主聽十月十一月主思心亦非也子駿傳曰二月三月維貌是司四月五月維視是司六月七月維思心是司八月與正月維王極是司于四時之氣似近其正也凡六沴之作

歲之朝月之朝日之朝則后王受之歲之中月之中日

之中則正卿受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之

自正月盡四月為歲之朝自五月盡八月為歲之中自九月盡十二月為歲之夕上旬為月之朝中旬為月之

中下句為月之夕平旦至食時為日之朝禺中至日昃為日之中下順至黃昏為日之夕受之受其凶咎也

其二辰以次相將其次受之

二辰謂日月之假令歲之朝也日月則上公受之日月

夕則下公受之日月朝大夫受之歲之夕也日月朝則上士受之日月中則下士受之其餘差以尊卑多少則

悉星辰莫同

莫夜也星辰之變夜見亦與晝同初昏為朝夜半為中將晨為夕或曰將晨為朝初

昏為夕也是離逢非沴維解之功

離憂也逢見也是謂憂見之象非沴也言王行非能

沴天者也鮮殺也功成也維凶咎之殺已成故天垂變異以示人也

禦貌於喬忿

止貌之夫者在

于去驕忿也驕忿者不恭之刑也陽忿謂若傲慢明德忿類無期之類也

以其月從其禮祭

之參乃從

從順也三祭之其神乃順不怒也

禦言於訖眾以其月從其

禮祭之參乃從

說止也止言之失者在于去止衆止衆者是

謗以陳民口之類也

禦視於忽似以其月從其禮祭之參乃從

視止

之失者在于去忽似忽似者是不明之刑也忽似謂若亂于是非象共滔天及不辨鹿馬之類也

禦聽

於怵攸以其月從其禮祭之參乃從

怵攸讀曰獸不戕之戕攸讀爲風雨所

漂颯之颯止聽之失者在于去怵怵者是不聽之刑也怵攸謂若老夫唯唯小子騶騶誨爾純純聽我眈眈之

類 禦思心于有尤以其月從其禮祭之參乃從

尤過也止思心

之失者在于去過欲有所過欲者是不肅之刑也有所過欲若昭公不知禮而習小儀不修政而欲誅季氏之

也 類 禦王極于宗始以其月從其禮祭之參乃從

宗尊也止王極

之失者在于專用始祖之法度不言其惡者人性備于五德得失在斯王不極則五事皆失非一惡也大者易姓小者滅身其能宗始則錄延其受命之君承天制作猶天之教命也故掌祖廟之藏者謂之天府也

六

沴之禮散齊七日致齊新器絜祀用赤黍三日之朝於

中庭祀四方從東方始卒于北方

禮志致齊三日周禮凡祭祀前期一日宗

伯帥執事卜日是為齊一旬乃祀也今此致齊即祀者欲得容三祀也蓋八日為致齊明九日朝而初祀者一

旬有一日事乃畢也新器赤黍改過之宜也中庭明堂之庭也或曰朝庭之庭也此祀五精之神其牲器潔盛

有常禮記其異者也不祀天非正月亦以此禮祀此神也

其祀禮曰格祀

篇名也今亡也曰

其也方祀曰播國率相行祀

篇中大祝贊主人辭也其也天子名也方祀祀四方

也。諸侯曰：藩藩國謂諸侯相助也。言其祀也。大祝告神，諸侯率其常事來，即助行祭之禮也。以君悔過

之辭也。周禮太祝掌六祀之辭。曰：若爾神靈，洪祀六沴，以事鬼神，祇祈福祥，求永貞也。

是合

神靈謂木精、靈威、仰火精、赤燿、怒土精、含樞紐、金精、白招、矩水精、汁光紀及木帝、大暉、火帝、炎帝、土

帝、黃帝、金帝、少昊、水帝、顓頊、木官、勾芒、火官、祝融、土官、后土、金官、蓐收、水官、玄冥，皆是也。生盡其事，死在祀典，配其神而食，合猶為無差，無傾，無有不止。言神靈正直，也。六沴是神靈所為。

災者是也。若民有不敬事，則會批之六沴。若民廣言天下有過者也，事六事也。

會合也。批，推也。言天下有過，神靈亦合會內推六沴。天子以天下為家者，六事之機以縣示

我。六事，說言視聽思心王極也。機，天文也。天文，運轉以縣見六事之變，異示我。我謂天子。我民人

無敢不敬事上下王祀

我與民人無敢不敬畏六事上下君祀之所縣示變異者言皆

悔過也上君祀靈威仰下君祀大暉之屬也尚書大傳

右六沴

大司徒荒政十有二聚萬民十有一曰索鬼神

荒凶年也鄭司

農云救饑之政十有二品索鬼神求廢祀而修之雲漢之詩所謂靡神不舉靡愛斯牲者也疏曰年穀不熟

之時恐民離散故以救荒之政十有二條以聚萬民使不離散十有一曰索鬼神者謂凶年禱所搜索

鬼神而禱祈之云索鬼神求廢祀而修之者年有凶災鬼神不祐經云索鬼謂搜索鬼神祭之明是求廢祀而修之求廢祀而修之即雲漢之詩靡神不舉是也連引靡愛斯牲者見索鬼神是所禱之事須牲體以薦之案

左氏莊二十五年傳云天災有幣無牲此詩云靡愛斯牲者若天災之時祈禱無牲災滅之後即有牲體故云

靡愛斯牲

地官

司巫若國有大旱則帥巫而舞雩

雩旱祭也天子

于上帝諸侯于上公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不得雨尪烏黃反疏曰若國大旱則帥

巫而舞雩者謂帥女巫已下是以女巫職云早暵則舞雩亦按修雩而言也又曰言雩早祭也者經云國大旱

而舞雩明雩是早祭是以春秋緯考異鄭云雩者呼嗟求雨之祭云天子于上帝諸侯于上公之神者案禮記

月令大雩帝習咸樂按天子雩五帝案彼下文命百縣雩祀百辟卿士百縣謂畿內鄉遂明畿外諸侯亦雩祀

百辟卿士即古上公勾龍稷棄之等是天子祀上帝諸侯祀上公若魯與二王後得祀天者亦得雩祭天鄭司

農云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不得雨者案僖二十一年夏大旱公欲焚巫尪尪不必舞雩故桓公云魯穆

公云吾欲暴尫而糞若又云吾欲暴巫而糞若縣子曰
天則不雨而暴人之疾子虐無乃不可與鄭注云尫者
面向天覲天象而雨之則非舞雩之人司農兼引尫者
挾句連引之其實非舞者若四月正雩非直有男巫女
巫案論語曾皙云春服既成童子六七人冠者五六人
兼有此等故舞師云授皇舞帥而舞旱暵之祀舞祝帥
謂野人能舞者明知國有大戕則帥巫而造巫恒

杜子
春云

司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也玄謂恒久也巫
久者先巫之故事造之當案視所施為疏曰子春之
意帥巫者巫則女巫恒訓為常故云會聚常處後鄭不
從玄謂恒久也巫久者先巫之故事後鄭之意以恒為
先世之巫久故所行之事今司巫見國大戕則帥領女
巫等往造所行之事案視舊所施為而法之春官
女巫旱暵則舞雩

使女巫舞旱祭崇陰也鄭司農云
求雨以女巫故檀弓曰歲旱繆公

欽定四庫全書

卷二十六下

名縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人無乃已疏乎疏曰此謂五月已後修雩故有早暵之事早而言暵者暵謂熱氣也又曰司農引繆公者魯繆公春秋後事縣子者魯大夫欲暴巫者以其舞雩不得雨引之者證使女巫舞雩之事

凡邦之大歲歌哭而請

有歌者有哭者冀以

悲哀感神靈也疏曰大歲言歌哭而請則大歲謂早暵者又曰棠林碩難曰凡國有大歲歌哭而請魯人有日食而哭傳曰非所哭哭者哀也歌者是樂也有哭而歌是以樂哉哉而樂之將何以請哀未失所禮又喪矣孔子曰哭則不歌歌哭而請道將何為玄謂日食異者也子民無困哭之為非其所哉害不害穀物故歌必禮也董仲舒曰雩求雨之術呼嗟之歌國風周南小雅鹿鳴燕禮鄉飲酒大射之歌焉然則雲漢之篇亦大旱之歌考吳邾曰集二十四早志立服而雩緩刑理察擬罪赦過呼嗟哭泣以成發氣此數者亦大歲歌哭之證也

多哉哀也歌者樂也今喪家乾歌亦謂樂乎孔子哭則不歌是出何經論語曰予于是日哭則不歌謂一日之中既以哀事哭又以樂而歌是為哀樂之心無常非所以譏此禮若然此歌者憂愁之歌若雲漢之詩是也

上同

舞師教皇舞帥而舞旱暵之事

旱暵之事謂雩也

云皇舞蒙羽舞書或為盟或為義玄謂皇析五采羽為之亦如帔 盟音皇 疏曰但羽舞用白羽帔舞用五色絳用物雖異皆有柄其制相類故云形如帔也云四方之祭祀謂四望也知者若以四方連百物則四方不止四方今單云四方四望五穀四瀆亦布在四方故知四方即四望也云旱暵之事謂雩也者春秋所云雩者皆雩旱又祭法云雩祭水旱故知旱暵謂雩祭也云暵熱氣也者以其旱時多熱氣又此暵字以日為形以漢為聲者故知暵熱氣也鄭司農云皇舞蒙羽舞者先鄭之意蓋見禮記王制有虞氏皇而祭皇是冕為首服

欽定四庫全書

卷二十六下

故以此皇為鳳凰羽蒙于首故云蒙羽舞自古未見蒙羽于首故後鄭不從之矣云書或為翌或為義者禮本不同故或為翌或為義皆不從之矣玄謂皇折五采羽為之亦如帔者鍾氏梁為羽象翟為鳳皇之羽皆五采此舞者所執亦以威儀為飾言皇是鳳凰之字明其羽亦五采其制亦如帔舞若然帔舞羽舞皇舞形制皆同也

地官

稻人旱暵共其雩斂

稻人共雩斂稻急水者也鄭司農云雩事所發斂

疏曰此旱雩據夏五月已後修雩云暵者旱之熱氣若四月龍見而雩未必暵也然二種雩皆供雩斂也又曰鄭意餘官不言共雩斂于此官特言共者以稻是水穀急須水故旱時特使共雩之發斂也同上

右雩

傳公子偃擊宋自雩門竊出

雩門魯南城阜比虎皮

疏曰雩門為魯南城門蓋時人猶以名之故知也莊公十年春秋左氏傳

湯之時

大旱七年雒坼川竭煎沙爛石於是使人持三足
鼎祝山川教之祝曰政不節耶使人疾耶苞苴行
耶謀夫昌耶宮室營耶女謁盛耶何不雨之極耶
盖言未已而天大雨此天之應人如影之隨形響
之効聲者也詩云上下奠瘞靡神不宗盖疾旱也

東漢鍾離意傳注云湯本紀曰成湯大旱七年齊
戒剪髮斷爪以己為犧牲禱于桑林以六事自責

苑說

齊大旱之時景公召羣臣問曰天不雨久

矣民且有饑色吾使人卜之祟在高山廣水寡人

欲少賦斂以祠靈山可乎羣臣莫對晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石為身以草木為髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨乎祠之無益景公曰不然吾欲祠河伯可乎晏子曰不可祠此無益也夫河伯以水為國以魚鼈為民天久不雨水泉將下百川竭國將亡日將滅矣彼獨不用雨乎祠之何益景公曰今為之奈何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈山河伯共憂其幸而雨乎於是

景公出野暴露三日天果大雨民盡得種樹景公

曰善哉晏子之言可無用乎其惟有德也

說苑

齊景公之時天大旱三年卜之曰必以人祠乃雨

景公下堂頓首曰凡吾所以求雨者為吾民也今

必使吾以人祠乃且雨寡人將自當之言未卒而

天大雨

說苑
雜事

衛大旱卜有事於山川不吉

有事
祭也

甯莊子曰昔周饑克殷而年豐今邢方無道諸侯

無伯

伯長也
長丁丈反

天其或者欲使衛討邢乎從之師

興而雨

信公十九年春秋左氏傳

歲旱穆公召縣子而問然

縣音懸

然之言

曰天久不雨吾欲暴虺而奚若

焉也凡穆或作繆

雨于付反注及下同暴步卜反虺烏光反奚若何如也虺者面鄉天親天哀而雨之鄉許亮反

曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與

與音餘

鉅疾人之所哀暴之是虐

然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨

而望之愚婦人于以求之母乃已疏乎

已猶甚也巫主接神

亦親天哀而雨之春秋傳說巫曰在女曰巫在男

曰蜺周禮女巫早暝則舞雩蜺胡狄反

疏曰

縣子云天道遠人道近天則不雨而望于愚鄙之婦人欲以暴之以求其雨已甚也無乃甚疏達于

求雨道理乎言甚疏達于道理矣又曰所引春秋傳者外傳楚語昭王問觀射父絕地通天之事觀射父對曰民之精爽不攜貳者明神降之在男曰現在女曰巫然衆楚語精爽不攜貳者始得為巫此經而云惡婦人者據末世之巫非從是精爽不攜貳之巫也徙市則奚若曰天

子崩巷市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦

可乎

為于偶反徙市者庶人之喪禮今徙市是憂戚于早若喪疏曰今徙市是憂戚于早

若居天子諸侯之喪必巷市者以庶人憂戚無從求覓財利要有急須之物不得不求故于邑里之內而為巷市檀弓下鄭大旱使屠擊祝款豎柎有事於

桑山

柎音附三子鄭大夫有事祭也

斬其木不雨子產曰有事

於山蓺山林也

蓺養獲令繁殖
今力呈反

而斬其木其罪大

矣奪之官邑

昭公十六年
春秋左氏傳

莊公二十五年秋大

水鼓用牲于社于門左氏曰非常也

失常

凡天災

有幣無牲

天災日月食大水也祈請而已不用牲也
疏曰傳言亦非常亦上日食也但

日食之鼓非常月伐鼓于社非常禮大水用牲亦非常禮俱是非常故亦前也傳既亦前即發凡例知天災之言兼日食大水也天之見異所以譴告人君欲令改過修善非為求人飲食既遇天災隨時即告唯當請告而已是故有幣無牲若乃亢旱歷時霖雨不止然後禱祀羣神求弭災沴者設禮以祭祭必有牲詩雲漢之篇美宣王為早禱請自郊徂宮無所不祭云靡神不舉靡愛斯牲是其為

早禱祭皆用牲也祭法曰埋少牢于泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽禱祭星也雩禱祭水旱也鄭玄云凡此以下皆祭用少牢寒暑不時則或禳之或祈之是說所禱之祭皆

非日月之書不鼓

音所景反音猶災也月侵日為音陰陽逆順

之事賢聖所重故特鼓之疏曰易稱是謂災音音稱音災肆赦是音災相類故云音猶災也月侵日為音陰犯陽為逆逆順之事賢聖所重故見其逆事而特鼓之此據日食為說耳傳稱日月之書日月並言則月食亦有鼓周禮大僕職云凡軍旅日役贊王鼓殺日月亦如之是日食月食皆有鼓也鼓梁傳曰天子殺日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝左氏雖無傳義或然也

穀梁子曰高下有水災曰大水既戒鼓

而駭衆用牲可以已矣救日以鼓兵救水以鼓衆

重發之者此有用牲之失嫌異常水故更發之既
戒鼓駭衆者謂既警戒擊鼓而駭動衆人則牲可
以已矣知不合用牲者用者不宜用故知不合也
又云救日以鼓兵者謂伐鼓以責陰陳兵以禦侮
救水以鼓衆者謂擊鼓
聚衆也皆所以發陽也

公羊子曰于社禮也于

門非禮也

于門非禮故略不復舉鼓用牲不舉非
禮之重者如去于社嫌于門禮也大水

與日食同禮者水亦土地所為雲實出于地而施
于上乃雨歸功于天猶臣歸美于君疏曰大水
與日食同禮者云云者
同禮謂同鼓用牲矣

鄭大水龍鬬於時門之

外洧淵

洧于軌反時門鄭城門也洧水出
梁陽密縣東南至潁川長平入潁

國人

請為禱焉子產弗許曰我鬪龍不我覲也

覲見也見賢

適反

龍鬪我獨何覲焉禳之則彼其室也

淵龍之室

吾無

求于龍龍亦無求于我乃止也

傳言子產之知知音智昭公十

九年春秋左氏傳

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事

內祭祀六宮之中窻門戶禱疾

病求瘵也祠報福

疏曰依祭法王立七祀有戶窻中

雷門行泰厲司命后亦與王同今鄭直云內祭祀窻門

戶者以其婦人無外事無行與中雷之等其窻與門戶

人所出入動作所由后亦當祀之故言窻與門戶也案

月令春祀戶夏祀窻秋祀門后祀之時亦當依此也云

禱疾病求瘵也祠報福者以其后無外事禱祠又是非

常之祭故知唯有求瘳報福之事也

掌以時招梗禳禳之事以除疾殃

梗

猛反鄭音亢禳古外反戶外反

鄭大夫讀梗為亢玄

謂梗禦未至也除災害曰禳禳猶刮去也卻變異曰禳

禳禳也四禮唯禳其遺象今存

去起呂反疏曰云

掌以時招梗禳禳者此四事並非常求福去殃之事云

以時者謂隨其事時不必要在四時也云招者招取善

祥梗者禦捍惡之未至禳者除去見在之災禳者推卻

見在之變異此四者皆與人為疾殃故云以除疾殃也

又曰鄭大夫以梗為亢惡去之玄不從以為禦未至者

以禳禳二者已是不從惡復以梗為亢惡去之文煩而無

禦未至之事故不從鄭大夫為亢惡也鄭大夫云招善

者玄從之也杜子春云讀梗為更義無所取玄亦不從

之也云四禮唯禳其遺象今存者此四禮至漢時招梗

及禳不行唯禳一禮漢猶存其

遺象故云遺象今存也

天官

男巫春招殭以除疾

病

招招福也杜子春讀弭如彌兵之彌玄謂弭讀為救字之誤也救安也安凶禍也招救皆有祀行之禮

疏曰子春讀弭如彌兵之彌讀從小祝彌災兵之彌玄謂弭讀為救字之誤也案小祝後鄭注彌讀曰救于

此云為救從子春之說云救安也安凶禍也者以經云除疾病故知所安者凶禍知招救皆有祀行之禮者此

招救為招福安禍與侯禋意同侯禋在六祝有祭之法故知此二者亦有望祀望行之禮可知春官

疾病乃行禱五祀

盡孝子之情五祀博言之士二祀曰門曰行疏曰云盡孝子之情者死

期已至必不可求生但盡孝子之情故乃行禱五祀望祐助病者使之不死也云五祀博言之士二祀曰門曰行者祭法文今禱五祀是廣博言之望助之者眾其言五祀則與諸侯五祀同則祭法云諸侯五祀是也既

夕記

右疾病

傳武王有疾周公作金匱

為請命之書藏之于匱

之以金不欲人開之疏曰武王有疾周公作策書告神請代武王死事畢納書于金匱之匱遂作金匱凡序言作者謂作此篇也案經周公策命之書自納金匱之匱及為流言所謗成王悟而開之史叙其事乃作此篇非周公作也序以經具故略言之又曰經云金匱之匱則金匱是匱之名也詩述殷弓之事云竹閉緹匱毛傳云緹繩匱約也此傳言緹之以金則訓匱為緹王鄭皆云匱東也又鄭喪大記注云齊人謂棺束為緹家語稱周廟之內有金人參緹其口則匱是束縛之義藏之于匱緹之以金若今釘鏤之不欲人開也鄭云凡藏秘書藏之于匱必以金緹其表是秘密之書皆藏于匱非周公始造此

金匱

遂以所藏為篇名疏曰匱獨藏此書也發首至王季文王史叙將

告神之事也史乃策祝至屏壁與珪告神之辭也
自乃卜至乃瘳言卜吉告王差之事也自武王既
喪已下叙周公被流言東征還反之事也此篇叙
事多而言語少若使周公不遭流言則請命之事
遂無人知為成王開書周公得反
史官美大其事故叙之以為此篇
既克商二年王

有疾弗豫

伐紂明年武王有疾不悅豫
克商二年即伐紂之明年也王有疾病
疏曰既

不悅豫召公與太公二公同辭而言曰我其為王
敬卜吉凶問王疾病當瘳否周公曰王今有疾未
可以死近我先王故常須卜也周公既為此言公
乃自以請命之事為已事除地為瘞瘞內築壇為
三壇同壇又為一壇于南方北而周公立壇上馬
置璧于三王之坐公自執珪乃告大王王季文王
告此三王之神也又曰武王以文王受命十三年
伐紂既殺紂即當稱元年克紂稱元年知此二年

是伐紂之明年也王肅亦云克殷明年顧命云王有疾不懌懌悅也故不豫為不悅豫也何休因此為例云天子曰不豫諸侯曰負茲大夫曰犬馬士曰負薪

二公曰我其為王穆

卜周公曰未可以戚我先王

穆敬戚近也召公太公言王疾當敬卜吉

凶周公言未可以死近我先王相順之辭疏曰釋訓云穆穆敬也戚是親近之義故為近也武王時三公惟周公名與太公耳知二公是召公太公也言王疾恐死當敬卜吉凶周公言武王既定天下當成就周道未可以死近我先王死則神與先王相近故言近先王若生則人神道隔是為遠也二公恐王死欲為之卜周公言王未可以死是相順之辭也鄭云戚憂也周公既內知武王有九齡之命又有大王曰吾與爾三之期今必瘳不以此終故止二公之卜云未可以憂怖我先王如鄭此言

周公知王不死先王憂也公乃自以為功周公乃自

已事疏曰功訓事也周公雖許二公之卜仍恐

王疾不瘳不復與二公謀之乃自以請命為已之

事獨請代武王死也所以周公自請為已事者周

公位居家宰地則近親脫或卜之不吉不可使外

人知悉亦不可苟為三壇同壇因太王王季文王

讓故自以為功也壇築土壇除地大除地于中為三壇疏曰請

命請之于天而告三王者以三王精神已在大矣

故因太王王季文王以請命于天三王每王一壇

故為三壇壇是築土壇是除地大除其地于中為

三壇周公為壇于南方亦當在此壇內但其處小

別故下別言之周公北面則三壇南面可知但不

知以何方為上耳鄭玄云時為

壇踰於豐壇踰之處猶存焉

為壇于南方北面

周公立焉

立壇上對三王疏曰禮授坐不立授立不坐欲其高下均也神位在壇故周

公立壇上對三王也

植璧秉珪乃告太王王季文王

璧以禮神植置

于三王之坐周公秉桓珪以為贊告謂祝辭疏曰周禮大宗伯云以蒼璧禮天詩既禱旱云圭璧既卒是璧以禮神不知其何色也鄭云植古置字故為置也言置璧于三王之坐也周禮云公執桓圭知周公秉桓圭又置以為贊也告謂祝辭下文是其辭也

史乃冊祝曰惟爾

元孫某遘厲虐疾

史為冊書祝辭也元孫武王某名臣諱君故曰某厲危虐暴也

疏曰史乃為策書執以祝之曰惟爾元孫某某即發也遇得危暴重疾今恐其死若爾三王是有大子之責于天謂負天大子責必須一子死者請以旦代發之身今旦死而發生又告神以代之狀

我仁能順父又旦多材力多技藝又能善事鬼神
汝元孫不如旦多材多藝又不能事鬼神言取發
不如取旦也然人各有能發雖不能事鬼神則有
人君之用乃受命于天帝之庭能布其德教以佑
助四方之民用能安定汝三王子孫在于下地四
方之民無不敬而畏之以此之故不可使死嗚呼
發之可惜如此神明當救助之無得隕墜天之所
下寶命天下寶命謂使為天子若武王死是隕墜
之也若不墜命則我先王亦永有依歸為宗廟之
主神得歸之我與三王人神道隔許我以否不可
知今我就受三王之命于彼大龜卜其吉凶吉則
許我凶則不許我爾之許我使卜得吉先旦死而
發生我其以璧與珪歸家待汝神命我死當以珪
璧事神爾不許我使卜兆不吉發死而旦生我乃
屏去璧之與珪言不得事神當藏珪璧也又曰告
神之言書之于策祝是讀書告神之名故云史為

策書祝辭史讀此策書以祝告神也武王是大王
之曾孫也尊統于上繼之于祖謂元孫是長孫也
某者武王之名本告神云元孫發臣諱君故曰某
也易乾卦云夕惕若厲厲為危也虞訓為暴言性
命危而疾暴重也泰誓收誓皆不諱發而此獨諱
之孔惟言臣諱君不解諱之意鄭玄云諱之者由
成王讀之也意雖不明當謂成王開匱得書王自
讀之至此字口改為某史官錄為此篇因遂成王
所讀故諱之上篇泰誓牧誓王自稱者今入史制為此典故不須諱

若爾三王是有

丕子之責于天以旦代某之身

大子之責謂疾不可救于天則當以

旦代之死生有命不可請代聖人敘臣子之心以
垂世教疏曰責讀如左傳施舍已責之責責謂
負人物也大子之責于天言負天一大子謂必須
死疾不可救于天必須一子死則當以旦代之死

生有命不可請代今請代者聖人敘臣子之心以垂世教耳非謂可代死也鄭玄弟子趙商問玄曰若武王未終疾固常膠信命之終雖請不得自古已來何患不為玄答曰君父疾病方困忠臣孝子不忍嘿爾視其敵敵歸其命于天中心惻然欲為之請命周公達于此禮著在尚書若君父之病不為請命豈忠孝之志也然則命有定分非可代死周公為此者自申臣子之心非謂死實可代自古不廢亦有其人但不見爾未必周公獨為之鄭玄云丕讀曰不愛子孫曰子元孫遇疾若汝不救是將有不愛子孫之過為天所責欲使為之請命也與孔讀異

子仁若考能多材

多藝能事鬼神

我周公仁能順父又多材多藝能事鬼神言可以代武王之意疏

曰告神稱予知周公自稱我也考是父也故仁能順父上云元孫對祖生稱此言順父從親為始祖

為王考曾祖為皇考考父可以通之傳舉親而言父耳既能順父又多材多藝能事鬼神言必可以代武王之意上言玉子之責于天則是天欲取武王非父祖取之此言已能順父祖善事鬼神者假令天意取之其神必共父祖同處言已足是父祖所欲欲令靖之于天也

乃元孫不若

旦多材多藝不能事鬼神乃命于帝庭敷佑四方

汝元孫受命于天庭為天子布其德教以佑助四方言不可以死疏曰以王者存亡大運在天有

德于民天之所與是受命天庭也以人況天故言在天庭非王實至天庭受天命也既受天命以為天

子布其德教以佑助四方之民當于天心有功于民言不可以死也

用能定爾子孫

于下地四方之民罔不祇畏

言武王用受命帝庭之故能定先人子孫

于天下四方之民無不敬畏

嗚呼無墜天之降寶命我先王亦

永有依歸

數惜武王言不救則墜天之寶命救之則先王長有依歸

今我即命

於元龜

就受三王之命于大龜卜知吉凶

爾之許我我其以璧與

珪歸俟爾命

許謂疾瘳待命當以事神

爾不許我我乃屏璧與

珪

不許謂不愈也屏藏也言不得事神

乃卜三龜一習吉

習因也以三王之龜

卜一相因而吉

疏曰祝告已畢即于壇所乃卜其吉凶因三王之龜卜一皆相因而吉觀兆已知

其吉猶尚未見占書占書在于藏內啟藏以膏見其占書亦與兆體乃并是吉公視兆曰觀此兆體

王身其無患害也我小子新受命于三王謂卜得吉也我武王常惟長終是謀周之道此卜吉之愈

者上天所以須待武王能念我一人天子之事成其周道故也公自壇歸乃納策于金縢之匱中王明日乃病瘳又曰習則彙也彙是重衣之名因前而重之故以習為因也雖三龜並卜卜有先後後者因前故云因也周禮太卜掌三兆之法一曰五兆二曰瓦兆三曰原兆三兆各別必三代法也洪範卜筮之法三人占則從二人之言是必三代之法並用之矣故知三龜三王之龜龜形無異代之別但卜法既別各用一龜謂之三王之龜耳每龜一人占之其後君與大夫等摠占三代之龜定其吉凶未見占書已知吉者卜有大體是兆之吉凶龜觀可識故知吉也

啟籥見書乃

并是吉

三兆既同吉開籥見占兆書乃亦并是吉疏曰鄭玄云籥開藏之管也開兆書藏

之室以管乃復見三龜占書亦合于是吉王肅亦云籥開藏占兆書管也然則占兆別在于藏大卜

三兆之下云其經兆之體皆百有二十其頌有千
有二百占兆之書則彼頌是也略觀三兆既已同
吉開藏以審見彼占兆之書乃亦

公曰體王其罔

害

公視兆曰如此兆體指卜之所得兆也周禮占人云凡卜

筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻鄭玄云體
兆象也色兆氣也墨兆廣也圻兆壘也尊者視兆
象而已卑者以次詳其餘也周公卜武王占之曰
體王其無害鄭意此言體者即彼君占體也但周
公令卜汲汲欲王之愈必當親視灼龜躬省兆繇
不惟占體而已但鄭以君占體與此文同故引以
為證

予小子新命于三王惟永終是圖

周公言我

三王之命武王惟
長終是謀周之逆

茲攸俟能念予一人

言武王愈
此所以待

能念我天子事成周道疏曰此原三王之意也
言武王得愈者此謂卜吉武王之愈言天與三王
一一頌待武王能念我天子事成周道若死則不
復得念天子之事周道必不成也禮天子自稱曰
予一人故以一公歸乃納冊于金滕之匱中王翼
人言天子也

日乃瘳

從壇歸翼明瘳孟也疏曰壇所即上故

除之名也藏此書者此既告神即是國家舊事其
書不可捐棄又不可示諸世人故藏于金滕之匱
耳尚書金滕

子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰

有之誅曰禱爾於上下神祇子曰丘之禱久矣

誅力

軌反禱謂禱于鬼神有諸問有此理否誅者哀
死而迷其行之詞也上下謂天地天曰神地曰祇

禱者悔過遷善以祈神之佑也無其理則不必禱
既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固
已合于神明故曰丘之禱久矣又士喪禮疾病行
禱五祀盖臣子迫切之至情有不能自己者初不
請于病者而後禱也故孔子之于子路不直
拒之而但告以無所事禱之意論語述而鄭

簡公使公孫成子來聘

簡公僖公之子嘉也成子
子產之謚鄭穆公之孫子

國之子

平公有疾韓宣子贊授客館

贊導也

客問君疾

對曰寡君之疾久矣上下神祇無不徧諭也

諭謂
祭祀

告謝

今夢黃能入于寢門

夢公夢也注
云能似罷

不

知人殺乎抑厲鬼邪

人殺主殺人
厲鬼惡鬼也

子產曰以君之

明子為大政其何厲之有

大政美大之政

僑聞之

僑子產名

昔

者鯀違帝命殛之於羽山

帝堯也殛放而殺之

化為黃熊以

入于羽淵

羽山之淵鯀既死而神化也

實為夏郊

禹有天下而郊祀之

三

代舉之

舉謂不廢其祀

夫鬼神之所及

吉凶所及

非其族類則

紹其同位

紹繼也殷周祀之是也

是故天子祀上帝

上帝天也

公

侯祀百辟

以死勤事功施于民者

自卿以下不過其族

族親族也

今周室少卑

卑微也

晉實繼之

謂為盟主統諸侯也

其或者未

舉夏郊邪宣子以告祀夏郊

為周祀也

董伯為尸

董伯晉大

夫神不歆非類則董伯其如
姓乎尸主也 國語晉語

楚昭王有疾卜曰

河為崇王弗祭大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭

不越望

崇息遂反 諸侯望祀竟
內山川星辰 竟音境

江漢睢漳楚之

望也

睢七餘反 四水在楚界 疏曰土地名江
經南部江夏弋陽安豐漢經襄陽至江夏安

陸縣入江睢經襄陽至南郡枝江縣入江
漳經襄陽當陽入江是四水皆在楚界也禍福之

至不是過也不穀雖不德河非所獲罪也遂弗祭

哀公六年春
秋左氏傳

晉侯有疾鄭伯使公孫僑如晉聘

且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人曰實沈臺

駘為崇史莫之知敢問此何神也子產曰昔高辛

氏有二子伯曰閼伯季曰實沈

駘他才反閼于葛反高辛帝嚳

嚳若毒反

居於曠林不相能也

曠林地閼如字又奴代反

日尋干

戈以相征討

尋用也

后帝不臧

后帝堯也臧善也疏曰襄九年傳稱閼

伯為陶唐氏之火正知后帝是堯也

遷閼伯于商丘主辰

商丘宋地主祀祀辰

辰大火也

商人是因故辰為商星

商人湯先相土封商立因閼伯故國祀辰

星相息亮反

疏曰殷本紀稱相土契孫是湯之先也襄九年傳云閼伯居商丘祀大火相土因

之故商王大火辰即大火星也故商人祀辰星商謂宋也宋商後故稱商人

遷實沈於

大夏主參

夏戶雅反注及下同大夏今晉陽縣反

唐人是

因以服事夏商

唐人若劉累之等累遷魯縣此在大夏疏曰謂之唐人當是陶唐

之後二十九年傳云陶唐氏既衰其後有劉累知此唐人是彼劉累之等類也言等類者謂劉累後世子孫累雖遷魯縣子孫仍在大夏故歷夏及商也劉炫云彼稱累事孔甲下云遷于魯縣此云唐人是因以服事夏商則此居于大夏子孫終商不滅非累子孫是其同族等類耳服虔以唐人即是劉累故杜顯而異之云

其李世曰唐叔虞

唐人之李世其

君曰叔虞疏曰服虔以為唐叔虞即下句邑姜所生者也杜以傳說唐人即云李世明李世是唐人之末世叔虞即唐人之末君矣邑姜之子叔虞乃是晉之始祖豈得以後世始封之君謂之前代

之末世也故云唐人之季世其君曰叔虞帝命邑姜之子曰虞者將以唐國與之取唐君之名以爲名當武王邑姜方震大叔

震本作娠之慎反又音中大音太注及下同

邑姜武王后齊大公之女懷胎爲震大叔成王之弟叔虞胎他來反疏曰言武王邑姜繫之武

王知是武王后也十二年傳稱呂伋王舅伋是齊太公之子丁公也伋爲王舅知邑姜是太公之女

也說文云娠女妊身動也從女辰聲是懷胎爲震震取動義字書以是女事故今字從女耳叔虞成

王母弟晉世家文也夢帝謂已余命而子曰虞

帝天取唐君之名疏曰

晉世家云初武王之與叔虞母會時夢天謂武王曰余命女生子名虞謂此夢爲武王之夢也若是武王之夢此傳直云武王方生大叔其父足矣何以須言邑姜方震也邑姜方震而夢明是邑姜夢

矣安得以為武王夢也薄姬之夢龍據其身燕姑之夢蘭為已子彼皆夢發于母此何以夢發于父是馬遷之妄言耳服解此云已

武王也是習非而遂迷者也

將與之唐屬諸參

而蕃育其子孫及生有文在其手曰虞遂以命之

及成王滅唐而封大叔焉故參為晉星

屬之玉反叔虞封

唐是為晉侯案史記叔虞封唐侯叔虞之子雙父改為晉侯疏曰晉世家云唐叔子雙是為晉侯杜譜亦云雙父改為晉侯則叔虞之身不稱晉也叔虞為晉之祖故言為晉侯也

由是觀

之則實沈參神也昔金天氏有裔子曰昧為玄冥

師生允格臺駘

金天氏帝少皞裔達也玄冥水官昧為水官之長少師照反皞戶

老反長丁丈反 疏曰金天氏帝少皞帝系世本
文也金天代號少皞身號月令于冬云其神玄冥
是玄冥為水官也昧為玄冥師師訓長也故云昧
為水官之長二十九年傳云少皞氏有四叔修及
熙為玄冥昧為金天裔子當是修熙之後釋例曰
修及熙皆為玄冥未知昧為誰之子或是其子孫
也

臺駘能業其官

纂昧之業
纂子管反

宣汾洮

汾扶云反
洮他刀反

宣猶通也汾洮二水名 疏曰釋例云汾水出
大原故汾陽縣至河東汾陰縣入河其洮水關不
知所在當亦是晉地之 障大澤 障之高反又音章
水後世竭涸無其處耳 障大澤 障澤障之 障

彼皮反

以處大原

大原晉陽也
臺駘之所居

帝用嘉之封諸汾川

帝顓頊 顓音專頊許玉反 疏曰顓頊為帝承
金天之後臺駘是金天裔孫為臣宜當顓頊故以

帝用嘉之為顓頊嘉耳昧於金天已云肅子臺駘
又是昧之所生則去少皞遠矣而帝系世本皆云
少皞是黃帝之子顓頊是黃帝之孫臣世多而帝
世少史籍散亡無可檢勘此事未必然也釋例云
索繇則舜之五世從祖父也而及舜共為堯臣堯
則舜之三從高祖而妻其女此史記之可疑者也
是皆疑不能決因舊說耳

沈如蓐黃實守其祀

沈音審如音似四國臺駘之

後今晉主汾而滅之矣

國滅四

由是觀之則臺駘汾

神也抑此二者不及君身山川之神則水旱癘疫

之災於是乎禱之

有水旱之災則禱祭山川之神若臺駘者周禮四曰禱祭為營

擯用幣以祈福祥擯子官反疏曰水旱癘疫在地之災山川帶地故祭山川之神也雪霜風雨

天氣所降日月麗天故祭日月星辰之神也此因其所在分繫之耳其實水旱癘疫亦是天氣所致雪霜風雨亦是在地之災且雨之不時而致水旱水旱與雨不甚為異而分言之者據其霖不止是雨不時也故其苗稼生死則為水與旱也祭是祈禱之小祭耳若大旱而雩則徧祭天地百神不復別其日月與山川也又曰水旱癘疫俱祭山川杜略癘疫而不言之耳杜言山川之神若臺駘者下云星辰之神若實沈者言此祭祭其先世主山川主星辰者之神耳非獨祭此山川星辰之神也祭日月無其主之者以與星辰俱是天神連言之耳周禮大祝掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禘四曰禋五曰攻六曰詛鄭衆云祭日月星辰山川之祭也鄭玄云祭告之以時有災變也祭如日食以朱絜營社也玄之此言取公羊為說莊二十五年公羊傳曰日食以朱絜營社或曰膏之或曰

為閭恐人犯之故營之然社有形質故可朱絲營
繞日月山川非可營之物不得以此解禁也賈逵
以為營攢用幣杜依用之日月山川之神其祭非
有常處故臨時營其地止攢用幣告之以祈福祥
也攢聚也聚草木為祭處耳癘疫謂害氣流行
歲多疾病然則君身有病亦是癘氣而云不及若
身者陳思王以為癘疫之氣止害貧賤其富貴之
人雖生原若疫氣所不及其事或當然也且子產
知晉君之病不在此故言二者不及
君身以病非癘疫故不須祭臺駘等也

日月星辰

之神則雪霜風雨之不時於是乎禁之

是辰之神
若實沈

若君身則亦出入飲食哀樂之事也山川星辰之

神又何為焉

樂音洛 言實沈臺昭不為君疾
疏曰家語孔子云飲食不時逸勞過

度者病其殷之此云出入即逸勞也據國君之身則朝以聽政晝以訪問是出也夕以修令夜以安

身是人也

昭公

元年春秋左氏傳

襄公十年宋公享晉侯於楚

丘請以桑林

桑林殷天子之樂名疏曰若非天子之樂則宋人不當請荀瑩不須辭

以宋人請而荀瑩辭明其非常樂也宋是殷後得用殷樂知桑林是殷天子之樂名也經典言樂殷為大濩而此復云桑林者蓋殷家本有二樂如周之大武象舞也名為大濩則傳記有說湯以寬政治民除其邪虐言能覆護下民使得其所故名其樂為大濩其曰桑林先儒無說唯書傳言湯伐桀之後大旱七年史卜曰當以人為禱湯乃翦髮斷爪自以為牲而禱於桑林之社而雨大至方數千里或曰禱桑林以得雨遂以桑林名其樂也皇甫謐云殷樂一名桑林以桑林為大濩別名無文可

馮未能
祭也

荀瑩辭

辭讓之

荀偃士句曰諸侯宋魯於是

觀禮

宋王者後魯以周公故皆用天子禮樂故可觀

魯有禘樂賓祭用之

禘三年大祭則作四代之樂別祭羣公則用諸侯樂疏曰明堂位云季夏六月以禘禮祭周公於

大廟朱干玉戚冕而舞大夏皮弁素積禘而舞大夏彼禘祭唯用大武大夏而不言韶護以二十九

年魯為季札舞四代之樂知四代之樂魯皆有之明堂位云凡四代之服器魯皆用之禘是三年大

祭禮無過者知禘祭于太廟則作四代之樂也禮唯周公之廟得用天子之禮知其別祭羣公則用

諸侯之樂諸侯之樂謂時王所制之樂大武是也然則禘是禮之大者羣公不得與同而于賓得同

禘者敬鄰國之賓故得用大祭之樂也其天子享諸侯亦同祭樂故大司樂云大祭祀王出入

奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏大饗不八
牲其他如祭祀鄭注云不入牲不奏昭夏王出入
賓出入亦奏王夏奏肆夏又禮記祭統云大嘗禘
升歌清廟下管象仲尼燕居云兩君相見亦升歌
清廟下而管象是祭與享賓用樂同也而荀瑩云
我辭禮矣沈氏云嘉樂不野合故也魯之禘祭用
四代樂則天子祭用六代樂也鄭康成義以為禘
各異禘大禘小天子禘用六代之樂禘用四代
之樂魯則有禘樂謂有周之禘祭之樂非左氏義
也劉炫云禘是大禮賓得與同者享賓用樂禮傳
無文但賓禮既輕必異于禘魯以享賓當時之失
用之已久遂以為常荀偃士句引過謬之事以諂
晉侯使聽宋耳魯以禘樂享賓猶以十
一牢為士黹吳以引徵百牢亦非正也

宋以桑林

享君不亦可乎

言具天子樂也

舞師題以旌夏

夏

戶雅反
師樂師

也。旌夏大旌也。題識也。以大旌表識其行列。識
申志反。又如字行戶郎反。疏曰：舞師樂人之師。

主陳設樂事者。謂舞初入之時。舞師建旌夏以引
舞人而入。以題識其舞人之首。故晉侯卒見懼而

退入于房也。謂之旌夏蓋。晉侯懼而退入于房。
形制大而別為之名也。夏旌。

非常卒見之人心偶。去旌卒享而還及著雍疾。
有所畏。卒寸忽反。起去。

呂反。著都慮反。除慮反。雍于。卜桑林見。
用反。晉侯疾也。著雍晉地。見賢通反。崇。

見於卜兆。崇息遂反。荀偃士臼欲奔。請禱焉。
奔走還。荀瑩。宋禱謝。

不可曰我辭禮矣。彼則以之。猶有鬼神于彼。
之以用。

加之。言自當加。晉侯有閒。
罪于宋。閒疾差也。差初賣。
春秋左氏傳。

齊侯疥遂疔

疥音戒一音該字則作痂疔瘡疾疔失廉反疏曰後魏之世嘗使

李繪聘梁梁人袁狎與繪言及春秋說此事云疥當為痂痂小瘡疔是大瘡疹患積久以小致大非疥也狎之所言梁主之說也案說文疥搔也瘡熱寒并作疔有熱瘡瘡二日一發瘡今人瘡有二日一發亦有頻日發者俗人猶呼二日一發久不差者為瘡瘡則梁主之言信而有徵也是齊侯之瘡初二日一發後遂頻日熱發故曰疥遂疔以此久不差故諸侯之實問疾者多在齊也若其不然疥搔小患與瘡不類何云疥遂疔乎徐仙民音作疥是先儒舊說皆為疥遂疔初疥後瘡耳今定本亦作期而不瘳諸侯之實問疾者多在齊疏曰期者期三百有六句又六日法天數三百六十五度四分度之一帝言閏從全數故言三

百六十又六日合三百六十五日又四分度之一
分欠三分不成六日大月却還天菁十度小月不

盡置閏

梁丘據與裔欸

裔以制反

二子裔

言於公

曰吾事鬼神豐于先君有加矣今君疾病為諸侯

憂是祝史之罪也諸侯不知其謂我不敬君盍誅

於祝固史嚚以辭賓

盍戶臘反嚚魚巾反

欲殺

疏曰服虔云祝固齊大祝史嚚大史也謂祝史之

固陋嚚闇不能盡禮薦美至于鬼神怒也其意以

為請誅祝史之嚚闇固陋者嚚固非人名也案莊

三十二年神降于莘號公使祝應宗區史嚚享焉

彼是人名則此亦名也世族譜齊雜人內有

祝固史嚚此云欲殺嚚固是杜以為人名也

公

說告晏子晏子曰日宋之盟

說音悅 宋盟在襄二十七年

日往日也

屈建問范會之德於趙武趙武曰夫子之家事治

言於晉國竭情無私其祝史祭祀陳信不愧其家

事無猜其祝史不祈

屈居勿反 故祝史無求于鬼神

家無猜疑之事 猜七

才反

疏曰彼傳趙武對曰夫子之家事治言于

晉國無隱情其祝史陳信于鬼神無愧離此晏子

言之其辭微多于

彼其意亦不異也 建以語康王

語魚據反 楚王

康王曰

神人無怨宜夫子之光輔五君以為諸侯主也

五君

大襄靈成景

疏曰女公為戎右襄

公曰據與欵

靈為大夫成公為卿景公為大傅

謂寡人能事鬼神故欲誅於祝史子稱是語何故

對曰若有德之君外內不廢

無廢事

上下無怨動無

違事其祝史薦信無愧心矣

君有功德祝史陳說之無所愧疏曰此

猶如孝經上下無怨也言人臣及民上下無相怨

耳服虔云上下謂人神無怨即如服言下云上下

怨疾復是人與

是以鬼神用饗國受其福祝史與

神相怨疾也

焉

與焉音預註同下祝史與焉亦同與國受福

其所以蕃祉老壽者為

信君使也其言忠信於鬼神其適遇淫君外內頗

邪上下怨疾動作辟違從欲厭私

為下偽反又如字頗音何反辟

匹亦反從才用反或如字使私情厭足

高臺深池撞鍾舞女斬刈民

力輸掠其聚

撞直江反刈本又作艾魚廢反掠音亮聚才佳反又如字掠奪取也

疏曰輸墮也故為墮毀奪其所聚之物

以成其違不恤後人暴虐淫

從肆行非度無所還忌

還猶顧也疏曰肆縱恣也恣意行非法度之事也

不思謗讟不憚鬼神神怒民痛無悛於心其祝史

薦信是言罪也

讟徒木反悛七金反是為言君之罪

疏曰俗本作畏以實白神

定本其蓋失數美是矯誣也

數所主反矯居表反作思蓋掩也疏曰掩

蓋慙失妄數美善是矯誣罔詐也

進退無辭則虛以求媚

作虛辭以求媚

神於是以鬼神不饗其國以禍之祝史與焉所以天

昏孤疾者為暴君使也其言僭嫚於鬼神公曰然

則若之何對曰不可為也

為于偽反嫚武誅反言非誅祝史所能治

山林之木衡鹿守之澤之萑蒲舟鮫守之藪之薪

蒸虞候守之海之鹽蜃祈望守之

萑音丸薪蒸之承反藪曰薪細

曰蒸蜃市蜃反

衡鹿舟鮫虞候

祈望皆官名也

言公專守山澤之利不與民共

疏曰周禮司徒

之屬有林衡之官掌巡林麓之禁鄭玄云衡平也

平林麓之大小及所生者竹木生平地曰林山足

曰麓此置衡鹿之官守山林之木是其宜也舟是

行水之器鮫是大魚之名澤中有水有魚故以舟

鯨為官名也周禮山澤之官皆名為虞每大澤大
藪中士四人鄭玄云虞度也度知山之大小及所
生者澤水所鍾也水布曰藪則藪是少水之澤立
官使之候望故以虞候為名也海是水之大神有
時祈望祭之因以祈望為主海之官也此皆齊自
立名故與周禮不同山澤之利當與民共之言公
立此官使之守掌專山澤之利
縣鄙之人入從其
不與民共故鬼神怒而加病焉

政偏介之闕暴征其私

其政如字一音征偏彼力
反介陽也迫近國都之

闕言邊鄙既入服政役又為近闕所征稅狂暴奪
其私物疏曰聘禮及竟謁闕人鄭玄云古者竟
上為闕又周禮司闕注云闕界上之闕然則禮之
正法國之竟界之上乃有闕耳自竟至國更無闕
也齊於竟內更復置闕不與常禮同以闕外內故
注介為隔也迫近國都為闕以隔邊鄙之人縣鄙

之人入從國之征役近關又承嗣大夫強易其賄

征稅奪其私物而使民困也
強其大夫賄呼罪反
布常無藝
藝法制也言在政無法制疏曰布

其尋常之徵斂無度宮室日更淫樂不違
政無準藝
也
違去內

寵之妄肆奪於市
肆放也
外寵之臣僭令於鄙
詐為教令

於邊鄙
私欲養求不給則應
養長也所求不給則應之以罪長丁丈反

疏曰言此嬖寵之臣私有所欲長養其
情求物共之民不共給則應之以罪
民人苦病

夫婦皆詛祝有益也詛亦有損聊攝以東
詛莊慮反祝之

又反下善祝同
聊攝齊西界
姑尤以西
姑尤齊東界也

姑水尤水皆在城其為人也多矣雖其善祝豈能

勝億兆人之詛萬萬曰億萬億曰兆君若欲誅於祝史修德

而後可公說使有司寬政毀闕去禁薄斂已責說音

悅去起呂反斂力驗反責或作十二月齊侯田于

沛沛音貝言疾愈行獵沛澤名昭公二十年春秋左氏傳

麾旃以招之也逸詩翹翹車乘招我以弓古者聘

士以弓故弓以招士也諸侯服皮冠以田虞人掌

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百

隸而時難以索室毆疫

難乃多反下同 蒙冒也冒熊

頭也時難四時作方相氏以難卻凶惡也月令季冬命

國難索度也 疏曰云時難四時者案月令唯有三時

難是以月令季春云命國難以季春月歷大梁有大陵

積尸之氣與民為厲命有國者難仲秋云天子乃難時

斗建酉亦有大陵積尸之氣此月難難陽氣陽氣至此

不止害將及人唯天子得難諸侯亦不得季冬云乃命

有司大難言大則及民庶亦難唯有此三時難鄭云四

時者雖三時亦得云四時摠言之也若然此經所難據

十二月大難而言是以鄭引季冬為證也鄉黨鄉人難

郊特牲云鄉人楊亦皆據十二月民庶得難而言也

夏官 季春命國難九門磔攘以畢春氣 難竹伯反乃此

寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之

中日行歷昂昂有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨而出

行命方相氏帥百隸索室啟疫以逐之又磔牲以攘于四方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季春出疫于郊以攘春氣疏曰以季春恐有難陽氣之嫌故云難難陰氣也云陰氣右行此月之中日行歷昂昂有大陵積尸之氣者天氣左轉故斗建左行謂之陽氣日月右行日月比天為陰故云陰氣右行以此月之初日在於胃此月之中從胃歷昂云有大陵積尸者元命包云大陵主尸熊氏引石氏星經大陵八星在胃北主死喪云方相氏帥百隸索室啟疫以逐之者案方相氏云帥百隸而時難以索室啟疫鄭注云時難謂四時難引月令季冬命國難故知于時命方相氏也引王居明堂禮曰以下者證季春國難之事月令

仲秋

天子乃難以達秋氣

此難難陽氣也陽暑至此不衰宮亦將及人所以及人者陽氣左行

此月宿直昂畢昂畢亦得大陵積尸之氣氣佚則厲鬼亦隨而出行于是亦命方相氏帥百隸而難之王居明

堂禮曰仲秋九門礫攘以發陳氣禦止疾疫疏曰李
冬及季春難皆難陰氣也恐此亦難陰氣故云難陽氣
言陽氣至此不侵害亦將及人也秋涼之後陽氣應退
至此不退是涼反熱故害及于人云亦將及人者亦謂
對季春言季春之時陰氣右行日在昴畢之間得大陵
積尸之氣故為災今此月陽氣左行至昴畢亦得大
陵積尸之氣故云亦將及人云陽氣左行此月宿直昴
畢者以天左旋星辰與斗建循天而行此月斗建在酉
酉是昴畢本位故云宿直昴畢也其八月合昏之時斗
柄建指昴畢本位其昴畢之星於時在寅云氣佚則厲
鬼隨而出行者大陵既為積尸秋時又得陽氣增益疾
病應氣相感故厲鬼隨而出行云亦命方相氏者亦李
冬以周禮季冬命方相氏故云亦引王居明堂禮者
證仲秋難義云以發陳氣者謂秋時涼氣新至發去陽
之陳氣防禦禁止疾疫之事也既引明堂禮仲秋九門
礫攘則此亦礫攘也但文不備耳季冬云大難明九門

礪攘李冬稱大則貴賤皆爲也李春云國難熊氏云唯天子諸侯有國爲難此云天子乃難唯天子得難以其難陽氣陽是君象則諸侯已下不得難陽氣也案陰氣陽氣至大陵俱致指尸疫氣案十一月陽氣至于危虛而不難十二月陰氣至于虛危而爲難者以十一月陽氣初起未能與陰相競故無疫疾可難六月宿直柳鬼陰氣至微陰始動未能與陽相競故無疾害可難也李冬亦陽初起而爲難者以陰氣在虛危又是一歲之終攘除疫氣故爲難也其礪攘之牲案小司徒職云小祭祀奉牛牲又牧人云凡毀事用尢可也是則用牛也羊人云凡沈辜侯禴共其羊牲夫人云凡幾珥沈辜用騂可也難人云面禴共其鷄牲是則用羊用犬用鷄也蓋大難用牛其餘難攘大者用羊用犬

李冬命有司大

難旁礪出土牛以送寒氣

此難難陰氣也難陰始于此者陰氣右行此月之中日歷

虛危虛危有墳墓四司之氣為厲鬼將隨強陰出害人也旁磔于四方之門磔攘也出猶作也作土牛者丑為牛牛可牽止也送猶畢也疏曰此月之時命有司之官大為難祭令難去陰氣言大者以季春唯國家之難仲秋唯天子之難此則下及庶人故云大難旁磔者旁謂四方之門皆披磔其牲以禳除陰氣出土牛以送寒氣者出猶作也此時強陰既歲年歲已終陰若不去凶邪恐來歲更為人害其時月建丑又土能尅水特水之陰氣故特作土牛以畢送寒氣也又曰此月之中者中猶內也謂此月之內也皇氏以為此月中氣非也云日歷虛危虛危有墳墓四司之氣者熊氏引石氏星經云司命二星在虛北司祿二星在司命北司危二星在司祿北司中二星在司危北史遷云四司鬼官之長又云墳墓四星在危東南是危虛有墳墓四司之氣也皇氏以為北方孟藏故為墳墓北方歲終以司主四時故云四司其義皆非也皇氏又云以季春國難下及於民以此

欽定四庫全書

卷二十六下

李冬大難為不及民也然皇氏解禮違鄭解義也今鄭注論語鄉人難云十二月命方相氏索室中驅疫鬼鄭既分明云十二月鄉人難而皇氏解李冬難云不及鄉人不知何意如此云送猶畢者此時寒實未畢而言畢者但意欲全畢耳月令

占夢遂令始難毆疫

謂執兵以有難卻

也方相氏蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之毆疫癘鬼也故書難或為難杜子春難讀為難問之難其字當作難月令季春之月命國雊九月礫攘以畢春氣仲秋之月天子乃雊以達秋氣季冬之月命有司大雊旁礫出土牛以送寒氣疏曰因事曰遂上經贈惡夢遂令方相氏始雊毆疫又曰云令令方相氏者以方相氏專主難故云令方相氏云難謂執兵以有難卻也者所引方相氏以下是也杜子春云雊讀為難問之難者以其難去疫癘故為此讀又引月令云季春之月命國雊案彼鄭注此月之中曰行歷昂昂有大陵

積尸之氣氣佚則癘鬼隨而出行故難之云命國難者
唯天子諸侯有國者令難云九門磔攘者九門依彼注
路門應雉庫臯國近郊達郊關磔牲體攘去惡氣也
云以卑春氣者畢盡也季春行之故以盡春氣云仲秋
之月天子乃儺以達秋氣者案彼鄭注云陽氣左行此
月宿直昂畢昂畢亦得大陵積尸之氣氣佚則癘鬼亦
隨而出行故難之以通達秋氣此月難陽氣故唯天子
得難云季冬之月命有司大儺索磔出土牛以送寒氣
者案彼鄭注此月之中日歷虛危虛危有墳墓四司之
氣為癘鬼將隨強陰出害人也故難之命有司者謂方
相氏言大難者從天子下至庶人皆得難言旁磔者謂
四方于四方之門皆張磔牲體云出土牛以送寒氣者
鄭彼注云由猶作也作土牛者丑為牛牛可牽可止送
猶畢也故作土牛以送寒氣此子春所引雖引三時之
難唯即季冬大難知者此經始難文承季冬之下
下是以方相氏亦據季冬大難而言春官

右難 傳鄉人儺朝服而立於阼階

儺所以逐疫周禮方相氏

掌之阼階東階也儺雖古禮而近于戲亦必朝服而臨之者無所不用其誠敬也或曰恐其驚先祖

五祀之神欲其依已而安也此一節記夫子居鄉之事鄉黨

詛祝掌盟詛類造攻說禴禜之祝號

八者之辭皆所以告神明也盟詛主

於要誓大事曰盟小事曰詛疏曰此八者之內類造

已下是大祝六祈大祝不掌祝號故此詛祝與盟同為

祝號秋官自有司盟之官此詛祝兼言之者司盟直掌

盟載之法不掌祝號與載辭故使詛祝掌之云大事曰

盟小事曰詛者盟者盟將來春秋諸侯會有盟無詛詛

者詛往過不因會而為之故云大事曰盟小事曰詛也

作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

載辭為辭

而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦國
諸侯國也質正也成也文王修德而虞芮質厥成鄰司
農云載辭以春秋傳曰使祝爲載書疏曰云作盟詛
之載辭者爲要誓之辭載之于策人多無信故爲辭對
神要之使用信故云以敘國之信用云以質邦國之劑
信者質正也成也亦爲此盟詛之載辭以成正諸侯邦
國之劑謂要券故對神成正之使不犯又曰言爲辭而
載之於策者若然則策載此辭謂之載云坎用牲加書
于其上也者按襄二十六年左氏傳云宋寺人伊戾坎
用牲加書爲世子痤僞與楚客盟司盟注具引此文於
此注畧也引春秋者據載書而言知者按司盟掌盟載
之法彼注云載盟辭也盟者書其辭於策即是此載辭
也又注云殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載
書即引春秋襄二十六年宋寺人之事明此坎用牲加
書於其上據載書而言以此言之則書辭于策謂之載
辭如書於牲上謂之載書司盟掌載書詛祝掌載辭此

注兼言坎用牲加書之事者事相因故兼解之云國謂王之國邦國諸侯國也者周禮體例單言國者皆據王國邦國連言者皆據諸侯故為此解云文王修德而虞尚質厥成者大雅文王詩也彼訓質為成成為平謂成其平和之事引之者證質為成義先鄭引春秋傳曰者案哀二十六年左氏傳云宋大尹使祝為載書司農之意以載辭與載書為一得通

司盟掌盟載之法

載盟也

一義故引之在下春官
盟者書其辭于策殺牲取血坎其牲加書于上而埋之謂之載書春秋傳曰宋寺人惠牆伊戾坎用牲加書為世子痤與楚客盟 痤才戈反 疏曰盟時坎用牲加書于牲上以牲載書于上故謂之盟載也又曰云載者正謂以牲載此盟書于上故謂之載也云盟者書其辭于策者辭即盟辭若曰爾無我詐我無爾虞有違此盟無克詐國盟辭多矣以此為本云宋寺人之事案襄二十六年傳曰宋寺人惠牆伊戾為大子痤內師無寵注云

應牆氏伊庚名秋楚客聘于魯過宋大子知之請野享之公使往伊庚請從之至則欲用牲加書戲之而聘告公曰大子將為亂既與楚客盟矣鄭凡邦國有疑會同引此者證致用牲加書戲之事也

則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之

有疑不協也明神神之明察者謂日月山川也覲禮加方明于壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者寓副當以授六官疏曰時見曰會殷見曰同若有疑則盟之又曰云有疑不協也者不協之大出于春秋云明神神之明察者謂日月山川也覲禮加方明于壇上所以依之也者案覲禮云方明者木也方四尺設六色又云設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭彼注云六色象其神六玉以禮之上宜舊璽下宜黃琮而不以者則上下之神非天地之在貴者也設玉者刻其木而著之又云天子拜日于東門之外反祀

欽定四庫全書

卷二十六下

五十五

方明注引同盟職曰北面詔明神言北面詔明神則明
神有象也象者其方明乎又曰禮曰于南門外禮月與
四滴于北門外禮山川邱陵于西門外又云祭天燔柴
祭山川邱陵升祭川沈祭地瘞注云升沈必就祭者也
就祭則是王廵守及諸侯之盟祭也引郊特牲曰郊之
祭也迎長日之至也大報天而主日也宗伯職曰以實
柴祀日月星辰明燔柴祭天謂祭日也柴謂祭日則祭
地瘞者祭月也日月而云天地靈之也王制曰王廵守
至于岱宗柴是王廵守之盟其神主日也春秋傳曰晉
文公為踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神
主山川也月者大陰之精上為天使臣道莫貴焉是正
官之伯會諸侯而盟其神主月與以此約之故知明神
是日月山川也如是王會同四時各祀其神及祀方明
則諸侯皆及故有六色六玉之位焉其盟亦然云詔之
者讀其載書以告之也者謂盟時以其載辭告焉云貳
之者寫副當授六官者大司寇職凡邦之大盟約蒞其

盟書而登之于天府大史內史司會及六官皆受其貳而藏之者是也

盟萬民之犯命者

詛其不信者亦如之

盟詛者欲相與共惡之也犯命犯君教令也不信違約者也春秋傳

曰臧紇犯門斬關以出乃盟臧氏又曰鄭伯使卒出假行出夫難以詛射穎考叔者惡烏路反紇恨發反胡沒反胡謂反卒子忽反報音加行戶郎反射食亦反疏曰凡言盟者盟將來詛者詛往過云亦如之者亦如上文又曰云盟詛者欲相與共惡之也者對神為驗是共惡之也云犯命犯君教令也者以萬民無餘事故知犯命謂犯君教令也云春秋傳曰者案襄二十三年季武子無適子公彌長而愛悼子欲立之訪于臧紇紇為立悼子紇廢公鉏後孟莊子疾豐熙謂公鉏苟立羯請讎臧氏及孟孫卒季孫至入哭而出曰秩焉在公鉏曰羯在此矣孟氏開門告于季孫曰臧氏將為亂不使我葬季孫不信臧孫開之戒除于東門甲從已而視之孟

氏又告李孫季孫怒命攻臧氏臧紇斬鹿門之闕以出
奔邾季孫盟是其事也又曰鄭伯使卒出穀行出大難
以誼射頻考叔者此隱公十二年將伐許子都與頻考
叔爭車及許頻考叔先登子都自下射之顛師還乃引
春秋傳誼射頻考叔者證誼是往過之事若熊臧紇既
出乃盟臧氏者以臧氏出後盟後人以臧氏為盟首亦
是盟將凡民之有約劑者其貳在司盟相違約者檢其自
來也

此謂司約副寫一通來入
司盟檢後相違約勘之

有獄訟者則使之盟誼

不信則不信

敢聽此盟誼所以省獄訟
謂將來訟者先使之盟誼盟誼不信自無不敢獄訟所
以省也

凡盟誼各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟

則為司盟共祈酒脯

為于偽反注同使其邑閭出牲
而來盟已又使出酒脯司盟為之

祈明神使不信者必凶
疏曰盟處無常但盟則建
其地之民出牲以盟并出酒脯以祈明神也
秋官

封人大盟則飾其牛牲

大盟會同之盟
疏曰大盟謂天子親往臨盟此一經皆用牛

牲故摠云飾其牛牲也
又曰案覲禮及司儀諸侯時見
日會殷見曰同王登為壇于國外行盟誓之法故鄭依

而言焉
地官

戎右盟則以玉敦辟盟遂役之

敦音對又都
受反都廻反

鄭司農云敦器名也辟法也玄謂將歃血者先執其
器為衆陳其載辭使心皆開辟也役之者傳敦血授當
敵者疏曰先鄭以辟為法此無取于法義故後鄭為
開辟盟者之心云將歃血者先執其器者凡盟先割牛
耳盛于珠盤以玉敦盛血戎右執此敦
贊牛耳挑茹司
血為陳其盟約之辭使心開辟乃歃之
農云贊牛耳春秋傳所謂執牛耳者故吉芻為滅牲子
春云滅芻為厲玄謂尸盟者割牛耳取血助為之及血

在教中以桃茢拂之又助之也耳者盛以珠盤尸盟者執之桃鬼所畏也茢莒帚所以掃不祥茢音烈音例咸音成莒音條帚之受反疏曰引春秋者案哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武伯問于高柴曰諸侯盟誰執牛耳李高曰郕衍之役吳公子姑曹注云在七年發陽之役衛石魋注云發揚郕也在十二年武伯曰然則屍也以其魯子齊為小國故也云玄謂尸盟者割牛耳者尸盟即是小國也云桃鬼所畏也茢莒帚所以掃不祥者殺牲取血旁有不祥故執此二者於血側也夏官

右盟詛

傳涖牲曰盟

涖臨也坎用牲臨而請其盟書聘禮今存遇會誓盟

禮亡誓之辭尚書見有六篇疏曰涖牲曰盟者亦諸侯事也涖臨也臨牲者盟所用也盟者殺牲歃血誓于神也若約東而臨牲則用盟禮故云涖牲曰盟也然天下太平之時則諸侯不得擅相與

盟唯天子巡守至方嶽之下會畢然後乃與諸侯
相盟同好惡獎王室以昭事神訓民事君凡國有
疑則盟盟其不信者及殷見曰同並用此禮後至
於五霸之道卑於三王有事而會不協而盟盟之
為法先鑿地為方坎殺牲於坎上割牲左耳盛以
珠盤又取血盛以玉敦用血為盟書成乃敦血而
讀書知坎血加書者案僖二十五年左傳云坎血
加書又襄二十六年左傳云飲用牲加書是也知
用耳者戎右職云贊牛耳知用左者以馘者用左
耳故也知珠盤玉敦者戎右職云以玉敦酢盟又
玉府云則共珠盤玉敦知口飲血者隱七年左傳
云陳五父及鄭伯盟歃如亡又襄九年云新與楚
盟口血未乾是也異義云禮約盟不令春秋公羊
說古者不盟結言而退故穀梁傳云誥誓不及五
帝盟誼不及三王交質子不及二伯且盟非禮故
春秋左氏云周禮有司盟之官殺牲飲血所以盟

事神明又云凡國有疑盟詛其不信者是知于禮
得盟許君謹案從左氏說以太平之時有盟詛之
禮鄭氏不駁從許慎義也盟詛不及三王非鄭所
用然盟牲所用許慎據韓詩云天子諸侯以牛豕
大夫以犬庶人以雞又云毛詩說君以豕臣以犬
民以雞又左傳云鄭伯使卒出犴行出犬雞以詛
射頴考叔者又云衛伯姬盟孔悝以犴鄭云詩說
及鄭伯皆謂詛小子盟周禮戎右職云盟則以玉
敦辟盟邊役之鄭注云役之者傳敦血授當敦者
下云贊牛耳挑莉又左傳云孟武伯問于高禘曰
諸侯盟誰執牛耳然則盟者人君以牛伯姬盟孔
悝以犴下人君也皇氏以為春秋時盟乃割心取
血故定四年鑊金云王割子期之心與隨人盟杜
云當心前割取血以盟示其至心是也又曰鄭注
司盟云盟者書其辭于策殺牲取血坎其牲加書
于上而埋之謂之載書云聘禮今存遇會誓盟禮

亡誓之辭尚書見有六篇者一曰甘誓夏啓伐有
扈氏誓羣衆二曰湯誓謂湯伐桀誓羣臣也三曰
泰誓武王伐紂度孟津誓勅士衆之辭也四曰牧
誓武王伐紂于牧野時所作五曰費誓徐戎作難
魯侯伯禽誓羣臣興兵征之也六曰秦誓秦穆公
襲鄭不從蹇叔之謀果敗諸虜後穆公悔過與羣

臣自誓也
曲禮下

隱公八年宋公齊侯衛侯盟于瓦屋

宋序齊上王爵
也瓦屋周地

穀梁子曰外盟不日此其日何也

據僖十九年夏六月宋公
曹人邾人盟于曹南不日

諸侯之參盟于是始故

謹而日之也

世道交喪盟詎滋彰非可以經世軌
訓故存日以記惡蓋春秋之始也

詰誓不及五帝

五帝謂黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜
也詰誓尚書六誓七詰是其遺文

五帝之世道化淳備不須詰誓而信自著疏曰
五帝雖有軍旅會同不須詰誓而信自著也六誓
者即尚書甘誓湯誓牧誓秦誓費誓秦誓也七詰
者即湯詰大詰康詰酒詰召詰洛詰康王之詰是
也盟詛不及三王

三王謂夏殷周也夏后有鈞臺之享商湯有景亳之命周武有

盟津之會衆所歸信不盟詛也疏曰經史通
以三王為夏殷周也盟津之會昭四年左傳文
三王衆所歸信故不設盟詛也尚書舜命禹征
有苗而戒于衆則亦誓之類周禮秋官司盟

之官掌盟載之約則是盟事而云詰誓不及五帝
盟詛不及三王者舜是五帝之末命禹祖征是禹
之事故云不及五帝周公制盟載之法者謂方岳
及有疑會同始為之耳不如春秋之世屢盟故云
不及三

交質子不及二伯

二伯謂齊桓晉文齊桓有名陵之師晉文有踐

土之盟諸侯車服不質任也疏曰經典言五伯者皆謂夏伯昆吾商伯大彭豳周伯齊桓晉文今此傳以周末言之故知謂齊桓晉文也其召陵之師踐土之盟亦昭四年左傳文也成

王盟諸侯于岐陽

岐陽之陽

楚為荊蠻

荊州之蠻也

置茅蕝

設望表與鮮牟守燎

置立也蕝謂束茅而立之所以縮酒望表謂望山川立木

以為表表其位也鮮牟東夷國燎庭燎也國語楚語

定公與齊侯會于

夾谷孔子攝相事曰臣聞有文事者必有武備有武事者必有文備古者諸侯出疆必具官以從請具左右司馬定公從之至會所為壇位土階三等

以遇禮相見

會遇之禮禮之簡略者也

揖讓而登獻酢既畢齊

使萊人以兵鼓諺叔定公

諺于紺反萊人齊人東夷雷鼓曰諺

孔

子歷階而進以公退曰士以兵之吾兩君為好裔

夷之俘敢以兵亂之

裔邊裔夷夷狄俘軍所獲虜也言此三者何敢以兵亂兩

君之好也

非齊君所以命諸侯也裔不謀夏夷不亂華

華夏中國之名

俘不干盟兵不偪好于神為不祥于德為

愆義於人為失禮君必不然齊侯心忤麾而避之

將盟齊人加載書曰齊師出境而不以兵車三百

乘從我者有如此盟孔子使茲無還對曰

魯大夫也

而

不返我汶陽之田吾以供命者亦如之齊侯歸責

其羣臣曰魯以君子道輔其君而子獨以夷狄道

教寡人使得罪於是乃歸所侵魯之四邑及汶陽

之田

四邑鄆郚龜陰也邑及汶陽之田本魯界鄆上問反家語相魯

哀公會齊

侯盟於蒙武伯問于高柴曰諸侯盟誰執牛耳

牛執

耳尸李羔曰鄆衍之役吳公子姑曹

衍以善反李羔高柴也

也

鄆衍在

發陽之役衛石魋

魋徒同反

發陽鄆地

七年

之子
鄆音云

武伯曰然則羸也

羸直例反也鄆衍則

羸武伯名發陽

則小國執據時執者無常故武伯自以為可執疏曰依禮小國執牛耳武伯得季羔之言以鄆衍則大國執發陽則小國執之既合古典武伯自以魯是小國故云然則羸也杜以傳有小國大國之執故云據時執者無常劉炫以為小國恒執牛耳何得云執者無常若如劉意季羔直舉發陽何須云鄆衍之役吳公子姑曹橫規杜過非也
哀公十七年春秋左氏傳

晉師將盟

衛侯于鄆澤

鄆音專又市專反本亦作鄆同自瓦運就衛地盟

趙簡子曰

羣臣誰敢盟衛君者

前年衛叛晉屬齊簡子意欲推辱之

涉佗成何

曰我能盟之

佗徒何反二子晉大夫

衛人請執牛耳

盟禮尊者涖牛

耳主次盟者衛侯與晉大夫盟自以當涖牛耳故
請疏曰盟用牛耳卑者執之尊者涖之請執牛
耳請使晉大夫執牛耳周禮戎右云盟則贊牛耳
鄭云謂尸盟者割牛耳取血助為之尸盟者執之
襄二十七年傳曰諸侯盟小國固必有尸盟者是
小國主備辦盟具宜執牛耳哀十七年傳曰公會
齊侯盟于棠孟武伯問于高柴曰諸侯盟誰執牛
耳季羔曰鄆衍之役吳公子姑曹發陽之役衛石
繼武伯曰然則甯也鄆衍吳為盟主不知盟禮當
令小國執牛耳而自使其臣執之發陽宋魯衛三
國衛為小蒙則齊魯二國魯為小皆是以小國執
牛耳而尊者涖之以主次同盟者今衛侯與晉大
夫盟自以當為盟主宜涖
牛耳故詩晉大夫使執之
成何曰衛吾溫原也焉
得視諸侯
比馬于虎反言衛小可
比晉縣不得從諸侯禮
將軟涉佗按

衛侯之手及挽

軟所洽反又所甲反挽子對反挽烏喚反挽擗也血至挽擗子

計反一音子禮反說文云排也排也排擗也挽是排排之意故為擗也昭十三年

傳言擗于溝壑謂被推入坑也衛侯怒王孫賈趨進賈衛大夫曰盟以

信禮也

信猶明也

有如衛君其敢不唯禮是事而受此

盟也

言晉無禮不欲受其盟定公八年春秋左氏傳

晉文公伐衛楚

師救衛戰於莘北楚師敗績晉師還至於衛雍作

王宮于踐土獻楚俘于王王子虎盟諸侯于王庭

雍于用反踐土宮之庭書踐土別于京師別彼列反要言曰皆獎王室無

相害也有渝此盟明神殛之俾隊其師無克祚國

樊將丈反渝羊朱反殛紀力反本又作極下是殛同俾本亦作卑必爾反隊直類反祚才故反樊

助也渝變也殛誅也俾使也隊隨也克能也 崔

杼弑齊君立景公而相之慶封為左相盟國人於

大宮

相息亮反下同大音泰注同大宮大公廟

曰所不與崔慶者晏

子仰天歎曰嬰所不唯忠於君利社稷者是與有

如上帝乃敕

盟書云所不與崔慶者有如上帝讀書未終晏子抄容易其辭因有敕曰

所不與崔慶者本或此下有有如此盟四字者後人妄加 襄公二十五年春秋左氏傳

諸

侯伐鄭鄭人懼乃行成秋七月同盟於亳范宣子

曰不慎必失諸侯

慎敬威儀
說辭令

諸侯道敝而無成能

無貳乎

數伐鄭皆罷于道路
數所角反罷音皮

乃盟載書曰凡我同

盟毋蘊年

蘊積年數
而不分災

毋壅利

齊山川
之利

毋保姦

藏罪人

毋留慝

慝他得反
去起呂反

救災患恤禍亂同好惡

獎王室

好惡如字或讀上呼報反下
鳥路反獎將大反

或閒茲命司

慎司盟名山川

二司天神
本或作茲盟誤
問閒廁之閒茲命
疏曰盟告諸

神而先稱二司知其是天神也
覲禮諸侯覲于天子馬官方三百步壇十有二尋深四尺加方明于

其上方明者木也方四尺設六色青赤白黑玄黃
設六玉圭璋琥璜璧琮公侯伯子男皆就其辨而
立天子祀方明禮日月四瀆山川丘陵彼方雖不
言盟其所陳設盟之禮也鄭玄云方明者上下四
方神明之象也會同而盟明神監之則謂之天之
司盟有象者猶宗廟之有主乎天子巡守之盟其
神主曰諸侯之盟其神主山川王官之伯會諸侯
而盟其神主月是古盟之所告告天神也鄭云神
監之謂之司盟司盟非謂神也其司慎亦不知指
斥何神但在山川之上知其是天神耳名山山之
有名者謂五嶽四鎮
也名川謂四瀆也

羣臣羣祀

羣祀在祀典者

先王先公

先王諸侯之大祖宋祖帝乙鄭祖厲王之
比也先公始封君大晉泰比必利反

七姓十

二國之祖

七姓晉魯衛鄭曹滕姬姓邾小邾曹姓
宋子姓齊姜姓莒已姓杞姒姓薛任姓

實十三國言十二誤也

已音紀或音祀任音士

疏曰十三國為七姓世本世家文也姬即次曹

意及則言不以大小為次也實十三國而言十二

服虔云晉主盟不自數知不然者案定四年祝佗

稱踐土之盟云晉重魯申於是晉為盟主自在盟

內何因晉今主盟乃不自數故知字誤也劉炫難

服虔云案宣子恐失諸侯謹慎辭令告神要人

身不自數已不在盟彼叛必速豈有如此理哉明

神殛之

殛紀力反誅也

俾失其民隊命亡民踣其國家

俾本又作卑必爾反隊直類反踣蒲北反徐又數

魚反踣斃也斃婢世反襄公十一年春秋

左氏傳

五霸桓公為盛葵丘之會諸侯束牲載書

而不歆血初命曰誅不孝無易樹子無以妾為妻

再命曰尊賢育才以彰有德三命曰敬老慈幼無
忘賓旅四命曰士無世官官事無攝取士必得無
專殺大夫五命曰無曲防無遏糴無有封而不告
曰凡我同盟之人既盟之後言歸于好告子下諸

侯伐鄭鄭人恐乃行成

與晉成也

同盟于戲鄭將盟鄭

六卿公子駢

駢子駢

公子發

國子

公子嘉

孔嘉

公孫輒

子輒

公

孫蠆

蠆初適子矯反

公孫舍之

子展

及其大夫門子皆從

鄭伯

從才用反之適子

門子卿適丁歷反

晉士莊子為載書

莊子士弱

戰書盟書

曰自今日既盟之後鄭國而不唯晉命是聽

而或有異志者有如此盟

如違盟之罰

公子騑趨進曰

天禍鄭國使介居二大國之間

介猶閒也音閒廁之間又如

字大國不加德音而亂以要之

要一遙反謂以兵亂之力強要鄭

丈反強其

使其鬼神不獲散其禋祀其民人不獲享

其上利夫婦辛苦墊隘無所底告

散許今反墊丁念反隘於懈反

底音旨備委頓底至也

自今日既盟之後鄭國而不唯有

禮與彊可以庇民者是從而敢有異志者亦如之

庇必利反
亦如此盟

荀偃曰改載書

子駟亦以所言載
十策故欲改之

公

孫舍之曰昭大神要言焉

要誓以
告神

若可改也大國

亦可叛也知武子謂獻子曰我實不德而要人以
盟豈禮也哉非禮何以主盟姑盟而退修德息師
而來終必獲鄭何必今日我之不德民將棄我豈
唯鄭若能休和遠人將至何恃于鄭乃盟而還

兩遂

用載
者

楚子伐鄭

與晉
成敗

子駟將及楚平子孔子矯曰

與大國盟口血未乾而背之可乎子駟子展曰吾

盟固云唯彊是從今楚師至晉不我救則楚彊矣

盟誓之言豈敢背之且要盟無質神弗臨也

質主也

所臨唯信信者言之瑞也

瑞符也

善之主也是故臨

之

神臨之

明神不蠲要盟

蠲潔也

背之可也乃及楚平

公子罷戎入盟同盟于中分

罷音皮徐音彼中分並如字徐音丁仲反

中分鄭城中里名罷戎楚大夫襄公九年春秋左氏傳

孔子適衛路出

於蒲會公叔氏以蒲叛衛而止之孔子弟子有公

良儒者為人賢長有勇力以私車五乘從夫子行

喟然曰昔吾從夫子遇難于匡又伐樹於宋

難乃旦反

孔子與弟子行禮于大樹之下桓魋欲害之故先伐其樹焉

今遇困于此命也

夫與其見夫子仍遇于難寧我鬪死挺劍而合衆將與之戰蒲人懼曰苟無適衛吾則出子以盟孔子而出之東門孔子遂適衛子貢曰盟可負乎孔

子曰要我以盟非義也

家語因誓

魯哀公會吳于橐

臯對曰盟所以周信也

周因

故心以制之

制其義

玉帛

以奉之

奉贊明神贊音至

言以結之

結其信

明神以要之

一要

逆反
以禍福

要

寡君以為苟有盟焉弗可改也已若猶

可改日盟何益今吾子曰必尋盟若可尋也亦可

寒也

尋重也寒散也重直龍反散許謁反疏
曰少牢有司徹云乃尋尸俎鄭玄云尋溫也

引此若可尋也亦可寒也則諸言尋盟者皆以前
盟已寒更溫之使熱溫舊即是重義故以尋為重
傳意言若可重溫使熱亦可散之
使寒故言寒散不訓寒為散也乃不尋盟
哀公

年春秋
左氏傳

鄭伯將伐許授兵于大宮

大音太
宮鄭祖廟

公孫閱與潁考叔爭車

閱于葛反
孫閱鄭大夫

潁考叔挾

輶以走

挾音協輶張留反輶車輶也疏曰廟
內校車未有馬駕故手挾以走輶輶也方

言云楚衛謂轅為輶服度云考叔挾車轅轅馬而走古者兵車一轅服馬夾之若馬已在轅不可復挾且轅馬而走非捷步所及子都豈復乘車逐之

子都拔棘以逐之

公孫

闕棘

及大達弗及子都怒

逵求龜反

逵道方九

記匠人營國經涂九軌軌車轍謂王城之內道廣延九車也爾雅釋宮云一道謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之達說爾雅者皆以為四通交出復有旁道故劉炫規過以達為九道交出也今以為道旁九軌者蓋以九出之道世俗所希不應城內得有此道以記有九軌故以達當之言並容九軌皆得前達亦是九達之義故李巡注爾雅亦取莊軌之義又涂方九軌天子之制諸侯之國不得皆有唯鄭城之

內獨有其涂故傳於鄭國每言遠也故桓十四年
焚渠門人及大遠莊二十八年衆車入自純門及
遠市宣十二年入自皇門至于遠路劉君
以為國國皆有遠道以規杜氏其義非也秋七月

傳于許

傳音附
十許城下

穎考叔取鄭伯之旗蝥弧以

先登

蝥弧亡侯反 蝥旗名 疏曰周禮諸侯建旂
孤卿建旒而左傳鄭有蝥弧齊有靈姑鉅皆

諸侯之旗也趙簡子有蜂旗卿之旗
也其名當時為之其義不可知也

子都自下射

之顛

射食亦反下及注同
顛墜而死 隊直穎反

鄭伯使卒出緘行出

犬難以詛射穎考叔者

百人為卒二十五人為行
行亦卒之行列疾射穎考

叔者故令卒及行閉皆詛之 疏曰周禮夏官序
制軍之法百人為卒二十五人為兩此言二十五

何益矣

隱公十一年
春秋左氏傳

成廟則釁之以羊門夾室皆用雞宗廟之器其名者成

則釁之以豕豚

雜記
詳見釁廟篇

小子而掌珥于社稷祈于

五祀

珥而志反祈音機
為祀書亦或為祀

故書祀作禋鄭司農云機讀

為衅祈或為創創衅者釁禮之市也用毛牲曰創羽牲

曰衅創社稷五祀謂始成其宮兆時也春官肆師職

祈或作應秋官士師職曰凡創珥則奉犬牲此創衅正

字與與音餘疏曰先鄭云珥以牲頭祭漢時祈禱

有牲頭祭後鄭不從者案禮記雜記釁廟之禮云門夾

室用雞其衅皆于屋下衅既為釁禮此創與衅連文則

創亦是釁禮非祭祀之法何得為牲頭祭乎是以後鄭

為釁法解之玄謂珥讀為衅祈或為創者以釁法無取

於玉珥及祈禱之義故依士師創鴈為正也鄭知創珥
為鴈禮之事約雜記而知也云用毛牲曰創羽牲曰鴈
者此相對而言雜記廟用羊門用雞皆云鴈散火通也
知創鴈是社稷五祀始成其宮非時也者凡物須鴈者
皆謂始成時是以雜記云廟成則鴈之是也云春官肆
師職祈或作鴈者鄭欲見字有象是非一之義云秋官
士師職曰凡創鴈則奉大牲此創鴈正字與鴈邦器及
者創從刀鴈從血于義合故以此為正字也鴈邦器及
軍器邦器謂禮樂之器及祭器之屬雜記曰凡宗廟之
器其名者成則鴈之以鴈豚疏曰鄭以軍器別
言即云邦器者是禮樂之器也鄭云祫器者即射器之
等樂器即鐘鼓之等祭器即籩豆俎簋尊彝器皆是引
雜記宗廟器成鴈之以鴈豚者證
此等所鴈亦用鴈豚也
夏官
羣馬茲也馬斯出而除之
新鴈焉神之也
同上
始立學者既興器用幣
興

為學字之誤也禮樂之器成則學之又用幣告先聖先
師以器成疏曰此一節明禮樂之器初成用幣告先
聖先師又釋策告器成將用乃退饋之事也始立學者
亦謂天子命諸侯始立教學又造禮樂之器新成幣之
既畢乃用幣告先聖先師以器成也然後釋策既以幣
告後又更釋策告先聖先師以器成將用也故前用幣
告其器成後釋策告其將用也不舞不授器凡釋奠禮
重故作樂時須舞乃授舞者所執干戈之器今其釋策
之時雖作樂不為舞也既不舞故不授舞者之器乃退
饋于東序釋策虞庠既畢乃從虞庠而退乃饋禮其賓
于東序之中其禮既殺唯行一獻無介無語如此于禮
可也又曰案雜記宗廟之器其名者成則饗之以報豚
是器成當饗之故知興當為饗經言用幣
故知告先聖先師以器成也文王世子

天府上春

饗寶鎮及寶器

上春孟春也饗謂殺牲以血血之鄭司
農云饗饋為徹或曰饗鼓之饗疏曰

云上春孟春也者謂建寅之月也殺牲取血饗之若月
今上春饗龜筮等也云饗讀為徽者周禮先鄭皆讀饗
為徽徽取飾義云或曰饗鼓之饗者讀從定四年視
佗云君以軍行被社饗鼓饗皆以血血之也春官

龜人上春饗龜

饗者殺牲以血之神之也玄謂上春者
夏正建寅之月月令孟冬云饗祠龜筮

相互矣秦以十月建寅為歲首則月令孟冬云饗祠龜筮
欲以歲首饗龜耳疏曰云饗者殺牲以血之神之也
者謂若禮記雜記云廟成則饗之廟用羊門
夾室用雞之類皆是神之故血之也同上

月令孟

冬命太史饗龜筮占兆審卦吉凶

筮者也占兆龜之繇
文也周禮龜人上春

饗龜謂建寅之月也秦以其歲首使太史饗龜筮與周
禮異矣卦吉凶謂易也審省錄之而不饗筮筮短賤于
兆也今月令曰饗祠祠衍字疏曰大史之官饗龜筮
謂殺牲以血塗饗其龜及筮筮謂審也亦以血塗之占

兆者龜之繇大非但釁此龜笑又釁此占兆繇文此占兆之語蒙上釁大也審卦吉凶者卦吉凶謂易也易有六十四卦或吉或凶故云卦吉凶卦之吉凶但是筮耳筮短曉於龜兆不得塗釁但省視錄之而已故云審卦吉凶卦既云吉凶明兆亦有吉凶但占兆與龜笑連文故略而不言吉凶也

大司馬若大

師帥執事涖釁主及軍器

謂大師王出征伐也涖臨也主謂連廟之主及社主在軍者

也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主于廟及社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器皆神之疏曰云主謂連廟之主左傳祝佗云軍行被社釁鼓祝奉以從尚書云用命賞于祖不用命戮于社皆是在軍是也夏官

君以軍行被社釁鼓

師出先有事被禱于社謂之宜社于是殺牲以血塗鼓釁為釁

鼓釁步西反疏曰釋天云起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜是軍師將出必有祭社之事也

周禮女巫掌祓除馨浴則祓亦祭名故知祓社即宜社是也說文云馨血祭也是殺牲以血塗鼓棊為馨鼓此

皆祝官祝奉以從從如字又才用反奉社主也疏

尚書甘誓云用命賞于祖弗用命戮于社孔安國云天子親征必載遠廟之祖主及社主行有功則賞祖主前示不專也不用命奔北者則戮之于社主前社主陰陰主殷親祖嚴社之義也是軍行必載社主行故祝官奉

主以從若嘉至事焉定公四年春秋左氏傳司約若有訟者則珥而辟藏

約如字又音要藏才浪反鄭司農云謂有爭訟罪罰刑書課誤不正者為之開藏取本刑書以正之當開時

先祭之玄謂訟訟約若宋仲幾薛罕者也辟藏開府視約書不信不如約也珥讀曰珥謂殺離取血塗其戶

為于偽反疏曰訟謂爭約劑不決者云則珥而辟藏者謂以血塗戶乃開闕其戶以出本約劑之書勘之又

曰司約所掌唯約劑之書先鄭以為爭訟罪罰刑書及以珥為祭後鄭皆不從而謂訟約若宋仲幾薛罕者案定元年正月晉魏舒合諸侯之大夫子狄泉將城成周宋仲幾不受功曰滕薛邠吾役也薛罕曰宋為無道絕我小國子周以我適楚故我常從宋晉文公為踐土之盟曰凡我同盟各復舊職若從踐土若從宋亦惟命宋仲幾曰踐土固然又士彌牟曰子姑受功歸吾視諸故府仲幾曰縱子忘之山川鬼神其忘諸乎此是訟約法故引之為證云殺雞者以雞記云割雞當門其珥皆于生下言珥故知用雞也秋官

羊人凡

祈珥釐積共其羊牲

共猶給也

疏曰夫人共大此云

各共之也

士師凡創珥則奉犬牲

珥讀為釐創釐釐禮之事用牲毛者

夏官

曰創羽者曰釐疏曰鄭為釐者珥是玉名故破從釐取用血之意知創釐是釐禮者雜記云成廟則釐之門

夾室皆用雞其解皆於屋下彼雖不言創創解相將故知是謂解禮知用牲毛者曰創羽者曰解者雜記雖言解即毛曰創

可知 秋官

夫人凡幾珥沈辜用駢

駢亡江反鄭司

農云幾讀為辰爾雅曰祭山曰辰縣祭川曰浮沉大宗伯職曰以鯀沈祭山川林澤以醢辜祭四方百物龍讀為駢謂不純色也玄謂幾讀為創珥當為解創解者魯禮之事辰凡委反居綺反縣音玄疏曰幾珥言凡則宗廟社稷壇廟新成者皆蒙之故云凡也云沈辜者沈謂沈牲于水辜謂醢牲體以祭云用駢者駢謂雜色牲此則牧人云毀事用駢是也云可也者用純為正用駢亦可也又曰先鄭讀幾為辰雖引爾雅後鄭不從引大宗伯證沈辜于義是也云玄謂幾讀為創從士師為正珥讀為解從離記為正云蒙禮之事者按離記而知也

秋官

雞人凡祭祀面饗饗共其雞牲

饗饗廟之屬

夾室皆用雞鄭司農云面禋四面禋也釐讀為微疏
曰云凡祭祀面禋者祭祀謂宗廟之屬面禋謂祈禱之
屬又曰鄭云釐釐廟之屬者言之屬則釐鼓釐甲兵皆
在其中釐廟以羊已下雜記文司農云面禋四面禋則
侯禋禋謂禋去惡祥也云釐讀為微
者亦謂以微為飾治之義也春官

小祝大師掌釐

祈號祝

社釐鼓祝奉以從疏曰言掌釐者據大師氏

之大而言耳則釐為以血釐鼓祈號祝者將出軍禱祈
之禮皆小祝號以請祝辭蓋所以今將禱祈而請之也
此皆小事故大師用小祝以請祝耳又引春秋傳曰者
定四年祝佗辭引之者證軍師有釐鼓之事所引之辭
者將以證軍師有必取威于天下欲使敵人畏之也所
以必有征伐四方之事故須用血以釐于鼓故有釐鼓
之事
同上

右釁 傳齊宣王坐於堂上有牽牛而過堂下者
王見之曰牛何之對曰將以釁鐘王曰舍之吾不
忍其觥觫若無罪而就死地對曰然則廢釁鐘與

曰何可廢也以羊易之

觥音核舍上聲觥音斛觥音速胡觥齊臣釁鐘新

鑄鐘成而殺牲取血以塗其釁却也觥觫恐懼貌 孟子梁惠王



儀禮經傳通解續卷二十六下